

Liceo Classico e Scientifico Statale "Silvio Pellico - Giuseppe Peano"
Corso Giovanni Giolitti, 11 – 12100 Cuneo; tel. 0171 692906– c.f. 80009910045
liceocuneo.it - info@liceocuneo.it - cnps02000n@pec.istruzione.it

Anno scolastico 2025/2026

Esame di maturità conclusivo del corso di studio
d'istruzione secondaria superiore

Classe 5^a R Sperimentazione Rondine

Liceo Classico e Scientifico "Pellico - Peano"

LICEO CLASSICO E SCIENTIFICO STATALE "PELLICO-PEANO"
Prot. 0002495 del 15/05/2026
IV (Uscita)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE (O.M. 54 del 26 marzo 2026)

Coordinatore
(Prof. Fabrizia Pulitanò)

Firmato digitalmente

Dirigente Scolastico
(Dott. Alessandro Parola)

Firmato digitalmente

Prot. N

Sommario

1	INFORMAZIONI GENERALI	4
1.1	INSEGNANTI	4
1.2	STUDENTI	4
1.3	RISULTATI DELLO SCRUTINIO FINALE DELLA CLASSE 3ª	5
1.4	RISULTATI DELLO SCRUTINIO FINALE DELLA CLASSE 4ª	5
1.5	STORIA E PROFILO DELL'INDIRIZZO E DELLA CLASSE	5
2	ATTIVITÀ DIDATTICHE PROGRAMMATE E REALIZZATE	12
2.1	ATTIVITÀ DI APPROFONDIMENTO E AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA NELL'ANNO IN CORSO	12
2.2	ATTIVITÀ DI APPROFONDIMENTO E AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE DURANTE I PRECEDENTI ANNI SCOLASTICI	12
2.3	OBIETTIVI TRASVERSALI	12
2.4	INIZIATIVE E ATTIVITÀ COMPLEMENTARI, AGGIUNTIVE, INTEGRATIVE E DI APPROFONDIMENTO (a.s. 2023/2024, 2024/2025, 2025/2026)	13
3	SINGOLE DISCIPLINE	15
3.1	Programma di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	15
3.2	Programma di MATEMATICA	19
3.3	Programma di SCIENZE NATURALI	23
3.4	Programma di STORIA	26
3.5	Programma di LINGUA E CULTURA INGLESE	30
3.6	Programma di LINGUA E CULTURA LATINA	33
3.7	Programma di FILOSOFIA	34
3.8	Programma di FISICA	36
3.9	Programma di DISEGNO/STORIA DELL'ARTE	38
3.10	Programma di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	42
3.11	Programma di RELIGIONE	44
3.12	Programma di EDUCAZIONE CIVICA	45
4	ALLEGATI	48
4.1	SIMULAZIONI DELLE PROVE SCRITTE DELL'ESAME DI MATURITÀ	48
4.2	PERCORSI PER LA FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO	48

1 INFORMAZIONI GENERALI

Il documento del consiglio di classe è redatto ai sensi dell'Ordinanza Ministeriale n. 54 del 26 marzo 2026, relativa all'esame di maturità conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2025/2026. In particolare, secondo quanto disposto all'art. 10, il documento è stato elaborato in modo cooperativo e compendioso dal consiglio di classe ed *"esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame"*. Tali argomenti vengono dipanati attraverso una serie di dati relativi agli insegnanti, agli studenti, ai risultati e alle varie attività svolte nel corso del secondo biennio e dell'ultimo anno scolastico di Liceo. Gli *"obiettivi specifici di apprendimento"*, secondo la definizione dell'O.M., vengono enucleati attraverso l'elenco dei programmi svolti nelle singole discipline, mentre per quel che concerne la possibilità di consultare la componente studentesca si è optato per la conferma dell'invalsa abitudine di sottoporre a controfirma il documento da parte dei rappresentanti di classe, i quali hanno attestato l'effettivo svolgimento degli argomenti di ogni disciplina.

1.1 INSEGNANTI

MATERIA	Classe 3ª	Classe 4ª	Classe 5ª
Lingua e lett. italiana	Alessandra Toce	Alessandra Toce	Alessandra Toce
Lingua e lett. str. (inglese)	Fabrizia Pulitanò	Fabrizia Pulitanò	Fabrizia Pulitanò
Lingua e lett. latina	Elena Bima	Elena Bima	Elena Bima
Storia	Daniela Bernagozzi	Daniela Bernagozzi	Daniela Bernagozzi
Filosofia	Daniela Bernagozzi	Daniela Bernagozzi	Daniela Bernagozzi
Matematica	Cristina Daperno	Cristina Daperno	Cristina Daperno
Fisica	Luca Basteris	Luca Basteris	Cristina Daperno
Scienze naturali	Emanuela Fusta	Emanuela Fusta	Emanuela Fusta
Disegno/Storia dell'arte	Enrico Boffa	Enrico Boffa	Enrico Boffa
Scienze motorie e sportive	Giovanni Arusa	Giovanni Arusa	Giovanni Arusa
Religione cattolica	Marco Viale	Marco Viale	Marco Viale

1.2 STUDENTI

	Da classe precedente	Da altre classi	Ripetenti	Da altra scuola	Totale all' inizio anno	Promossi senza sospensione di giudizio	Promossi con sospensione di giudizio	Non promossi	Ritirati	Trasferiti dopo lo scrutinio	Totale alla fine dell' anno
CLASSE 3ª - a.s. 2023/2024	25				25	25					25
CLASSE 4ª - a.s. 2024/2025	24+ 1**				24+ 1**	24					24
CLASSE 5ª - a.s. 2025/2026	24				24						

* Trasferiti in corso d'anno ad altra Scuola o ad altra classe

** Anno all'estero

1.3 RISULTATI DELLO SCRUTINIO FINALE DELLA CLASSE 3ª

(numero di allievi suddivisi per media dei voti esclusi i non promossi e i ritirati)

Fascia 6	Fascia 6,1 - 7	Fascia 7,1 - 8	Fascia 8,1 - 10
-	-	13	12

1.4 RISULTATI DELLO SCRUTINIO FINALE DELLA CLASSE 4ª

(numero di allievi suddivisi per media dei voti esclusi i non promossi e i ritirati) *una studentessa non scrutinata per frequenza all'estero.

Fascia 6	Fascia 6,1 - 7	Fascia 7,1 - 8	Fascia 8,1 - 10
-	-	10	14

1.5 STORIA E PROFILO DELL'INDIRIZZO E DELLA CLASSE

L'attuale 5ªR è nata in terza da un nucleo di ventuno allievi/e provenienti dalla medesima classe, più quattro studentesse che, alla fine della seconda, hanno cambiato sezione per scegliere il percorso "Rondine" e avventurarsi così, con i nuovi compagni, verso un'inedita esperienza. Una di queste ragazze ha poi scelto di frequentare il quarto anno all'estero e di concludervi il corso di studi.

La Sperimentazione "Rondine" ha offerto a tali alunni e alunne un'occasione abbastanza unica di crescita e di coinvolgimento nel dialogo educativo con i docenti, permettendo loro di maturare e sviluppare una consapevolezza di sé e del mondo preziosa e rara. Il lavoro in classe, le molteplici uscite sul territorio, i momenti di convivialità e quelli di riflessione hanno fatto sì che la classe abbia, nel suo complesso, raggiunto un buon grado di coesione, pur non in assenza di conflitti e/o di attriti che hanno talvolta segnato la vita della comunità-classe.

La partecipazione e l'elevato grado di responsabilità di questi studenti ha fatto sì che con loro sia stato possibile lavorare su una quantità di argomenti di varia natura, soprattutto di attualità o comunque legati alla società civile e al mondo in cui viviamo, senza ostacolare né rallentare lo svolgimento del programma delle varie discipline. La presenza di un tutor di classe (prevista in tutte le Sezioni Rondine), inoltre, ha facilitato e accompagnato le pratiche volte alla conoscenza di sé, delle proprie risorse e potenzialità.

Il livello di competenze raggiunto è decisamente alto, seppur non nella totalità dei casi. Il percorso "Rondine" ha sicuramente favorito la prosecuzione degli studi all'interno di questo contesto anche a chi, più fragile e soprattutto più ansioso al momento della prestazione, avrebbe trovato maggiori ostacoli in una realtà differente e più competitiva. La scelta di lavorare spesso in forma laboratoriale e di gruppo, parte imprescindibile del Metodo Rondine, ha favorito l'integrazione nel gruppo classe e una minore pressione sul singolo, rendendo il clima gradevole ed accogliente; ciò non ha interferito con le richieste didattiche degli insegnanti.

Sul piano del profitto, nella 5ªR è presente un gruppo molto preparato e dotato di una spiccata attitudine allo studio; più in generale, ad ogni modo, anche i restanti allievi e allieve hanno dimostrato impegno crescente e miglioramento costante nel loro rendimento personale. Tutti quanti hanno contribuito in maniera attiva e costruttiva al dialogo educativo, che ha arricchito non solo i discenti ma sicuramente anche i docenti.

La prospettiva delle studentesse e degli studenti

A tre anni dall'inizio del percorso Rondine, possiamo dire di aver vissuto un'esperienza diversa dal normale triennio scolastico. All'inizio molti di noi non sapevano bene cosa aspettarsi: era una sperimentazione nuova, senza esempi precedenti a cui fare riferimento, e per questo accolta con curiosità ma anche con qualche dubbio. Con il tempo, però, abbiamo capito che Rondine non voleva cambiare il programma scolastico o il modo tradizionale di fare lezione, ma piuttosto il modo di vivere la scuola, le relazioni e il confronto con gli altri.

Durante questi anni abbiamo affrontato momenti di difficoltà, incomprensioni e conflitti all'interno della classe, ma proprio in quelle situazioni il percorso ha mostrato il suo valore. Attraverso il dialogo, l'ascolto e il confronto siamo riusciti a gestire tensioni e a comprendere meglio i bisogni e i punti di vista degli altri. Questo ci ha aiutati a costruire rapporti più autentici, sia tra compagni sia con i professori, creando un clima più aperto, partecipativo e collaborativo.

Un aspetto importante del progetto è stato anche il contatto con realtà esterne alla scuola. Attività di educazione civica, incontri, visite e progetti legati all'attualità ci hanno permesso di confrontarci con temi concreti e spesso poco approfonditi nella didattica tradizionale. Esperienze come quelle legate al carcere, alla cittadinanza attiva o alle istituzioni hanno contribuito ad ampliare il nostro sguardo sul mondo e a renderci più consapevoli del ruolo che ciascuno può avere nella società.

Ciò che ha dato valore al percorso sono stati soprattutto i piccoli momenti quotidiani: i lavori di gruppo, gli spazi di confronto, la possibilità di esprimersi liberamente e la disponibilità dei professori a mettersi in gioco insieme a noi. Rondine, infatti, non è stato un percorso uguale per tutti: ognuno lo ha vissuto in modo personale, a seconda della propria volontà di partecipare, di lasciarsi coinvolgere e di mettersi in discussione.

Guardando indietro, possiamo dire che questa esperienza ci abbia lasciato qualcosa che va oltre la scuola stessa: una maggiore attenzione verso l'altro, più consapevolezza nei rapporti umani e la capacità di affrontare il conflitto non come uno scontro, ma come un'occasione di crescita. Pur con difficoltà e limiti, Rondine ha reso questi tre anni più intensi, stimolanti e significativi.

Considerazioni di G.

Tre anni fa, durante gli ultimi mesi della seconda superiore, ci venne presentato il corso "Rondine". Inizialmente ero scettico perché non sapevo bene cosa aspettarmi e non avevo nessuno a cui chiedere un parere, trattandosi di una novità assoluta per noi.

Nonostante ciò, abbiamo deciso di partecipare come gruppo classe, iniziando questa esperienza ignota. All'inizio, l'unica novità tangibile sembrava la presenza del tutor e di alcuni nuovi compagni; tuttavia, il vero impatto del percorso è emerso con forza quest'anno. Durante il pentamestre, una situazione spiacevole ha messo a dura prova il rapporto del gruppo classe, ma siamo riusciti a superarla proprio grazie alle competenze acquisite con "Rondine". Abbiamo imparato a usare il dialogo non violento e a risolvere i conflitti ascoltando e comprendendo i bisogni degli altri, trasformando un momento di crisi in un'occasione di crescita.

Il percorso mi ha donato anche esperienze indimenticabili, come il progetto "Ulisse". La visita alla Casa Circondariale di Cerialdo, in particolare, è stata fondamentale: mi ha permesso di abbattere molti pregiudizi su una realtà che conoscevo poco e male.

Oggi posso dire che "Rondine" non ha solo migliorato il clima tra noi compagni, ma ha anche accorciato le distanze con i professori. È un percorso che richiede voglia di mettersi in gioco e di lasciarsi coinvolgere davvero, ma i risultati ripagano ogni sforzo. Guardando indietro, sono felice di aver preso quella decisione tre anni fa: è un'esperienza che rifarei senza esitazione.

Considerazioni di F.

La sperimentazione Rondine ha dato la possibilità ad alcuni, me compreso, di sperimentare un triennio alternativo ad un normale percorso scolastico.

È da ricordare che la sezione Rondine al liceo, come in altre scuole, è il tentativo di portare un tipo di didattica: quella della scuola di pace ad Arezzo.

È stato importante in terza vedere questa realtà in prima persona: cercare di capire cosa fosse in pratica la sezione Rondine ha aiutato a rendere un percorso più concreto.

Spesso mi è stato chiesto cosa comporti fare parte della sezione "R", cosa cambi da un'altra sezione. È indispensabile dire che la scuola rimane tale, che le lezioni frontali restano, che il programma da fare è lo stesso. Ciò che cambia?

In primis l'interesse dei professori di uscire da una lista di argomenti da fare, l'intenzione di approfondire e trattare argomenti di attualità e di conoscere una realtà, fuori dalla scuola che ci circonda. Non metto in dubbio che i professori che si impegnino in modo uguale con le altre classi ma un insieme di docenti con questo interesse crea probabilmente un'atmosfera diversa. Il progetto Hackaton, il progetto legato al carcere, i tentativi di conoscere una realtà politica vicino a noi (tutte le visite in comune) sono degli esempi tutt'altro che astratti e indefiniti.

Oltre a questi grandi progetti anche l'intenzione di trattare temi di educazione civica è stata importante in questi anni.

Penso però che il progetto Rondine, in questi anni, non sia riuscito a coinvolgere gli individui, me personalmente, nella crescita personale come forse intendeva il progetto. Ritengo che questo obiettivo non sia raggiungibile senza la volontà del singolo e un coinvolgimento che ritengo vada oltre la realtà scolastica.

Considerazioni di F.

Dopo 3 anni di sperimentazione rondine, traendo delle conclusioni, posso ritenermi soddisfatto e senza rimorsi della scelta che ho fatto. Sebbene non sia stato un cambiamento radicale del modo di fare scuola per me si può definire un'esperienza che mi ha dato più che tolto.

Sia chiaro, ritengo che alla fine non sia cambiato molto da un normale triennio di liceo scientifico, ma sono stati dei piccoli momenti che hanno reso il percorso valido: momenti di confronto quando c'erano conflitti all'interno della classe, discorsi di attualità, molteplici lavori di gruppo che davano spazio a creatività, alla libertà di espressione e ad elaborazione di idee.

Penso che la cosa alla fine che ha dato più valore ai tre anni Rondine sia stato l'atteggiamento e la disposizione dei nostri professori, volente o nolente credo fermamente che i professori che abbiamo avuto in questi tre anni avessero la nostra stessa mentalità: mettersi in gioco. Questo ha reso l'esperienza nuova e inusuale per tutti, mettendoci tutti, studenti e professori, allo stesso piano, pronti a sperimentare.

Considerazioni di V.

Questi tre anni al Triennio Rondine sono stati un percorso intenso ma gratificante. Da un lato ci siamo concentrati moltissimo sul valore del dialogo e del confronto, con la prospettiva di imparare a cogliere tutto ciò che l'altro ci può insegnare, personalmente ho capito quanto sia importante la dimensione del gruppo, con le sue varie dinamiche, per conoscere meglio sé stessi e imparare ad affrontare situazioni non confortevoli. Dall'altro, ci sono state anche delle difficoltà: momenti di scontro, di frustrazione, ma anche di profonda crescita personale, che ovviamente comporta impegno e dedizione. Essere parte di una classe Rondine significa essere pronti a mettersi in discussione per avvicinarsi all'altro, anche nei momenti di

conflitto, e scoprire che, nonostante le difficoltà, è possibile costruire ponti e immaginare un futuro più consapevole, non solo tra noi 24 come abbiamo tentato di fare in questi anni, ma anche verso il resto del mondo.

In questi tre anni, oltre al percorso personale e di gruppo, come classe abbiamo partecipato a numerose attività di educazione civica e cittadinanza attiva. Queste esperienze ci hanno permesso di comprendere più a fondo il ruolo di ogni individuo nella società, avvicinandoci alla politica, ai meccanismi delle istituzioni ma anche a realtà più difficili che difficilmente avremmo conosciuto così da vicino. Grazie a questo, ho sviluppato una maggiore consapevolezza delle mie responsabilità come cittadina, rendendomi più pronta a partecipare attivamente alla vita pubblica e a ricercare un cambiamento positivo che sia il più possibile volto al bene comune.

Considerazioni di E.

Ormai sono passati 3 anni dall'inizio di questa sperimentazione e per me il percorso Rondine è stato un'esperienza diversa dal normale percorso scolastico. Alla fine, le lezioni e il programma sono rimasti quelli di un liceo scientifico, però durante questi anni ci sono stati più momenti di confronto, attività di gruppo e discussioni su temi di attualità che hanno dato un valore aggiunto molto importante al percorso, e che normalmente a scuola si affrontano meno.

Non tutto è stato sempre facile e senza difficoltà o diverso rispetto alle altre classi, ma penso che alcuni aspetti siano stati molto utili, soprattutto nei rapporti tra compagni e con i professori, nel modo di affrontare i conflitti o le discussioni. In certe situazioni siamo riusciti a confrontarci meglio e ad ascoltare di più i punti di vista degli altri.

Secondo me il valore del percorso è stato soprattutto questo: creare un ambiente un po' più aperto al dialogo e alla partecipazione. Ciò che ha aiutato secondo me molto è stato il fatto che per tutti era una sperimentazione nuova, mai stata presente in questa scuola, e la voglia di mettersi in gioco era alta sia da parte nostra ma soprattutto da parte dei professori. Guardando indietro, penso sia stata un'esperienza positiva e arricchente, che mi ha lasciato molto soprattutto a livello personale.

Considerazioni di M.

Quando ci è stato presentato il percorso Rondine all'inizio del triennio, ero entusiasta e curiosa, anche se non avevo aspettative particolari. Mi sembrava un progetto interessante, ma allo stesso tempo non capivo davvero cosa potesse aggiungere rispetto a un normale percorso scolastico. Con il tempo, però, mi sono resa conto che l'aspetto più importante non era tanto cambiare il modo di fare lezione, quanto cambiare il modo di vivere la scuola e i rapporti con gli altri. Durante questi anni, infatti, ci sono stati momenti in cui la classe ha dovuto affrontare incomprensioni e tensioni, ed è stato proprio in quelle situazioni che il percorso ha mostrato il suo valore. Non sempre è stato semplice, ma credo che questo abbia contribuito a creare un clima più collaborativo e aperto. Uno degli aspetti che ho apprezzato di più è stata la possibilità di affrontare temi che normalmente a scuola vengono trattati poco o solo superficialmente. Le esperienze fuori dall'aula, gli incontri con realtà diverse dalla nostra e i progetti legati all'attualità hanno reso il percorso più concreto e vicino alla vita reale.

Inoltre, ritengo che questo progetto sia molto personale: dipende infatti, secondo me, dalla volontà di partecipare davvero e dalla capacità di mettersi in discussione di ognuno, per questo motivo credo che ognuno abbia vissuto il progetto in modo diverso e unico.

Trovo infine che il progetto Rondine abbia rafforzato il legame tra me e i miei compagni e migliorato l'atmosfera tra studenti e professori, rendendola più basata sul dialogo e sul confronto. È stato quindi un percorso che mi ha fatto vivere la scuola in modo "meno automatico" e, pur con alcuni limiti, penso abbia reso questi anni meno monotoni e più stimolanti.

Considerazioni di L.

Inizialmente non ero molto convinta di partecipare al progetto Rondine. Mi sembrava una realtà abbastanza astratta e, soprattutto, non riuscivo a capire concretamente cosa potesse cambiare rispetto a un normale percorso scolastico. Avevo l'impressione che molte delle idee proposte fossero interessanti in teoria, ma difficili da applicare davvero nella vita quotidiana della scuola.

Con il tempo, però, alcuni aspetti del percorso mi hanno fatto cambiare idea. Sicuramente una delle cose che ho apprezzato di più è stato il rapporto che si è creato con i professori: ho avuto la sensazione che ci venisse data più importanza anche a livello umano e personale, non soltanto come studenti valutati per i voti o il rendimento scolastico. Questo ha contribuito a creare un clima più aperto al dialogo e al confronto, in cui era più semplice esprimere opinioni o affrontare eventuali difficoltà. Ho trovato molto interessanti anche le attività e le uscite sul territorio, perché ci hanno permesso di entrare in contatto con realtà diverse da quelle che viviamo ogni giorno e di affrontare temi di attualità in modo più concreto. Penso che siano state esperienze utili soprattutto perché hanno reso la scuola meno "chiusa" all'interno dell'aula e più collegata alla realtà esterna.

Non credo che il progetto abbia rivoluzionato completamente il modo di fare scuola, ma penso comunque che abbia aggiunto qualcosa al nostro percorso, soprattutto dal punto di vista umano e relazionale. Guardando indietro, sono contenta di aver partecipato a questa sperimentazione, perché mi ha lasciato esperienze e momenti di confronto che in un percorso più tradizionale probabilmente non avrei vissuto nello stesso modo.

Considerazioni di V.

Tre anni fa venendo ogni mattina a scuola, mi ritrovavo in un ambiente ostile: compagni di classe e professori contribuivano a creare in classe un'atmosfera di continua competizione e sminuimento, di conseguenza ciò influiva sulle mie ansie e sul mio andamento scolastico. Per cui, quando alla fine del secondo anno, ci è stato presentato il progetto Rondine, ho visto in questa proposta una possibilità di cambiamento e di rendere veramente questi anni di liceo qualcosa di valore, che mi lasciasse un'impronta per affrontare anche la vita al di fuori delle mura scolastiche in modo più aperto.

Ho deciso quindi di cogliere questa opportunità e in questi tre anni passati posso dire di pensare di aver fatto la scelta giusta. Questo metodo è riuscito veramente a farmi pensare che venire a scuola non è soltanto sedersi ad un banco e ascoltare una persona parlare per 5 ore per poi studiare a memoria solo per ottenere un voto; la scuola che abbiamo creato in questa classe è una scuola in cui entrambe le parti sono importanti, non eque ovviamente (il rispetto per le figure istituzionali non può certamente venire a meno), ma se prima potevamo sentirci come un numero, una persona di tante in una classe tra le tante, con questo metodo abbiamo avuto la possibilità di instaurare un dialogo autentico, anche attraverso momenti extra scolastici condivisi.

Inoltre questo metodo non si ferma solo in classe, ma porta effettivamente gli studenti "sul campo" attraverso progetti e attività sul territorio; attraverso queste abbiamo avuto la possibilità di conoscere realtà che altrimenti non ci sarebbero mai state presentate, come la casa circondariale, e penso che prendere coscienza del proprio territorio, delle realtà che lo vivono e delle possibilità che offre sia molto arricchente.

Per concludere sostengo che pur con le sue difficoltà questo metodo ci ha lasciato molto e sono soddisfatta della scelta che ho intrapreso.

Considerazioni di S.

Questi tre anni nel percorso Rondine mi hanno fatto capire soprattutto quanto sia difficile, ma importante, imparare a confrontarsi davvero con gli altri. All'inizio vedevo questo progetto come qualcosa di molto teorico: si parlava di dialogo, ascolto, conflitto, ma non riuscivo a immaginare come tutto questo potesse entrare concretamente nella vita quotidiana di una classe. Col tempo ho capito che il senso del percorso non stava nel "fare qualcosa di diverso" ogni giorno, ma nel modo in cui venivano affrontate certe situazioni.

Infatti, alla fine, la scuola è rimasta quella di sempre: lezioni, verifiche, interrogazioni e programmi da seguire. La differenza, però, l'ho percepita soprattutto in alcune esperienze concrete che ci hanno fatto uscire dalla routine scolastica. Progetti come quello in collaborazione con la casa circondariale di Cuneo oppure l'Hackathon sull'economia circolare ci hanno dato la possibilità di confrontarci con realtà e temi che normalmente a scuola si affrontano solo in modo teorico. In particolare, il progetto con il carcere mi ha colpito perché ci ha portati a riflettere su situazioni umane molto lontane dalla nostra quotidianità, mentre l'Hackathon ci ha messo nella condizione di lavorare davvero insieme, confrontandoci su idee diverse e cercando soluzioni concrete.

Anche i momenti di incontro e dialogo con i professori hanno avuto un valore importante. In alcune occasioni ho avuto la sensazione che il rapporto non fosse limitato solo al ruolo studente-docente, ma che ci fosse una reale volontà di conoscerci anche dal punto di vista personale. Persino momenti più semplici, come le cene di classe o gli incontri fuori dall'orario scolastico, hanno contribuito a creare un clima diverso, più aperto e meno formale. Credo che siano stati proprio questi momenti, più che le attività "ufficiali", a lasciare qualcosa nei rapporti tra noi e nel modo di vivere la classe.

Quello che mi porto davvero dietro da questi anni non è solo il ricordo dei progetti o delle attività svolte, ma tutte le relazioni, i confronti e i momenti condivisi che hanno reso questo percorso diverso dal solito. Credo che Rondine mi abbia insegnato che la scuola non deve essere soltanto un luogo in cui si studia e si prendono voti, ma anche uno spazio in cui si cresce come persone, imparando ad ascoltare, a mettersi in discussione e a capire meglio chi si ha davanti. Non è stato sempre facile e sicuramente non tutto è stato perfetto, ma proprio per questo penso che il valore del percorso sia stato reale.

Considerazioni di E.

Ho scelto di partecipare a Rondine, andando controcorrente rispetto alle scelte della classe in cui mi trovavo. È stato un percorso che, nonostante le difficoltà, mi ha fatto crescere molto sia a livello personale sia umano. Mi sono trovata bene e nel tempo anche il rapporto con i professori è migliorato: il dialogo che si è creato con loro mi ha aiutato tanto, soprattutto nella gestione dell'ansia a scuola, facendomi sentire più ascoltata e compresa.

Anche se il metodo Rondine non è sempre stato rispettato pienamente e la figura del tutor è venuta a mancare durante l'anno di quarta, le esperienze e i progetti che abbiamo vissuto, come quello del carcere, e tutte le possibilità che ci sono state offerte hanno contribuito ad aprirmi mentalmente e a farmi maturare.

In quinta ci sono stati dissidi e momenti difficili, ma alla fine siamo riusciti a trovare un equilibrio. Per questo ho capito che Rondine non significa vivere tutto "rosa e fiori", ma imparare a confrontarsi, dialogare e trovare soluzioni anche quando i problemi sembrano insormontabili.

In base a come lo abbiamo vissuto noi, Rondine forse non ha rivoluzionato completamente la scuola, ma l'ha resa sicuramente meno pesante e ci ha aiutati a creare un gruppo classe più unito, capace di ascoltarsi e sostenersi di più anche nei momenti difficili.

Considerazioni di J.

Quando ho scelto di frequentare la sezione sperimentale Rondine del liceo scientifico, non sapevo bene cosa aspettarmi. Il nome evocava qualcosa di diverso, forse di alternativo, ma la portata reale di quell'esperienza l'ho capita solo vivendola, anno dopo anno. Il progetto Rondine nasce con una vocazione precisa: formare non solo studenti, ma persone capaci di stare nel mondo con occhi aperti. E lo fa attraverso incontri, dialoghi, uscite che escono dalla routine scolastica per portarti direttamente dentro la realtà. Una di queste esperienze è stata, senza dubbio, quella che mi ha segnato di più.

In terza superiore abbiamo visitato la casa circondariale locale, nell'ambito del progetto *Panate*: un'iniziativa che coinvolge i detenuti nella produzione di pane, restituendo loro un ritmo, uno scopo, una dignità quotidiana. Devo essere onesto: all'inizio ero titubante. L'idea di entrare in un carcere mi metteva a disagio, non tanto per paura, quanto per un senso di estraneità. Erano persone lontane dalla mia vita, pensavo, in un luogo che non mi riguardava. Mi sbagliavo profondamente. Quella mattina ho capito che la distanza che credevo di avere era solo ignoranza. Quella visita mi ha dato qualcosa che nessun libro avrebbe potuto darmi: la consapevolezza che ogni persona, in qualunque circostanza, porta con sé una storia che merita ascolto. Guardando indietro, questi tre anni mi hanno insegnato che crescere significa soprattutto avere il coraggio di avvicinarsi a ciò che non si conosce. La sezione Rondine mi ha dato gli strumenti per farlo.

2 ATTIVITÀ DIDATTICHE PROGRAMMATE E REALIZZATE

2.1 ATTIVITÀ DI APPROFONDIMENTO E AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA NELL'ANNO IN CORSO

MATERIA	CONTENUTI	MODALITÀ	N° allievi	ORE
MATEMATICA	Corso preparazione Politecnico	Lez. frontali	9	6
FISICA	Corso di Fisica delle particelle per visita al THALES Alenia Space	Lez. frontali	9	8 + uscita di un giorno
SCIENZE	Curvatura Biomedica	Lez. Frontali + tirocini	2	30
MATEMATICA	Corso preparazione all'esame	Lez. frontali	23	10

2.2 ATTIVITÀ DI APPROFONDIMENTO E AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE DURANTE I PRECEDENTI ANNI SCOLASTICI

MATERIA	CERTIFICAZIONI CONSEGUITE	Anno scolastico	N° allievi	ORE
INGLESE	C2	2024-2025	1	
INGLESE	C1	2024-2025	4	
INGLESE	B2	2024-2025	9	
SCIENZE	Curvatura Biomedica	2023-2024	2	30
SCIENZE	Curvatura Biomedica	2024-2025	2	30
MATEMATICA	"Math" Bardonecchia	2023-2024	3	24
MATEMATICA	"Math" Bardonecchia	2024-2025	3	24
TRASVERSALE	Corso sulla sicurezza stradale presso la Provincia di Cuneo	2024-2025	Tutta la classe	4

2.3 OBIETTIVI TRASVERSALI

Obiettivi comuni a tutti i corsi all'interno di codesto istituto:

- Formazione in dimensione europea, nell'ottica della multiculturalità, della sensibilizzazione verso le problematiche internazionali, della "cittadinanza comunitaria" e della convivenza democratica.
- Promozione della personalità dello studente in modo integrale ed armonico, con riferimento alle varie componenti: socio-affettiva, intellettuale, etica, estetica.
- Affinamento e perfezionamento delle capacità espressive e comunicative.
- Consolidamento della capacità di lettura autonoma, critica e riflessiva di testi inerenti alle varie discipline, con l'uso d'adequati strumenti interpretativi.
- Perfezionamento delle competenze logiche ed operative, nonché delle capacità di problematizzazione e di personalizzazione delle varie tematiche disciplinari.
- Promozione di una spiccata sensibilità nei confronti dei valori della cultura classico-letteraria, storico-filosofica e scientifica, per sviluppare, su tali basi, avvertiti traguardi di responsabilità, maturità e capacità di scelte autonome ed efficaci.

Gli obiettivi formativi più specificatamente propri della Sperimentazione Rondine:

- Educare alla relazione, all'ascolto, alla gestione del conflitto;
- Accompagnare la crescita della persona nelle sue dimensioni emotive, sociali, cognitive e civiche;
- Sostenere il protagonismo, l'autenticità e l'orientamento vocazionale;
- Costruire classi come habitat educativi dove ognuno possa portare sé stesso, disarmarsi, apprendere con e attraverso l'altro.

Lo studente Rondine, in uscita, è

- capace di abitare la complessità,
- in grado di sostenere e trasformare conflitti,
- orientato alla cura,
- dotato di visione, progettualità e riflessività,
- forte nella propria vocazione e sensibile alla collettività.
- non ha solo appreso, ma ha abitato il proprio percorso, lo ha attraversato emotivamente.

2.4 INIZIATIVE E ATTIVITÀ COMPLEMENTARI, AGGIUNTIVE, INTEGRATIVE E DI APPROFONDIMENTO (a.s. 2023/2024, 2024/2025, 2025/2026)

(a cui hanno aderito tutti gli alunni o, comunque, una loro rappresentanza)

A.S.2025/2026

- 4-5.6.2026 TREKKING STORICO NATURALISTICO AL RIFUGIO SORIA-ELLENIA E AL COLLE DELLE FINESTRE
- 14.05.2026 INCONTRO CON APICE EUROPA
- 09.04.2026 CONFERENZA “Le metamorfosi degli imperi dall’antichità ad oggi” con il professore Pier Paolo Portinaro
- 31.03.2026 USCITA DIDATTICA al “SERMIG - Arsenale della Pace” e “Gallerie d’Italia” di Torino
- 23.03.2026 partecipazione da parte degli alunni che hanno aderito al corso di fisica delle particelle alla visita di Alenia Space e del Politecnico di Torino
- 21.03.2026 partecipazione alla “GIORNATA NAZIONALE DELLA MEMORIA e dell’impegno in ricordo delle vittime delle mafie” organizzata dall’Associazione “Libera” e riconosciuta e promossa dal Ministero dell’Istruzione e del Merito
- 10.03.2026 SPETTACOLO TEATRALE in inglese “1984” al teatro Toselli
- 07.03.2026 Premio internazionale Vassallo Ghibaud Bernardi di Boves
- 23 al 28.02.2026 partecipazione alla gita di Berlino
- 11 al 16.02.2026 partecipazione del viaggio Promemoria Auschwitz e restituzione alla classe
- 15.01.2026 VISIONE DEL DOCUFILM “LILIANA” per Giorno della Memoria al Cinema Monviso
- 14.01.2026 INCONTRO “PORGI UNA MANO, QUALCUNO HA BISOGNO DI TE” al Cinema Monviso in collaborazione con l’ASL CN1
- 19.12.2025 INCONTRO CON I RAGAZZI DELLA WORLD HOUSE DI RONDINE
- 04.10.2025 INCONTRO “LA QUESTIONE SALARIALE” con Andrea Garnero, economista del lavoro presso l’OCSE presso il Vescovado Nuovo nel salone incontri
- 20.09.2025 INCONTRO “OPERAZIONE COLOMBA” con Guy Hirschfeld, attivista israeliano al liceo

A.S. 2024/2025

- 15.05.2025 VISITA PRESSO LA Casa Circondariale di Cuneo, a conclusione del progetto “Oltre i luoghi comuni” legato al “Percorso Ulisse”
- 1-4.04.2025 VIAGGIO DI ISTRUZIONE A PALERMO SULLE ORME DI DANILO DOLCI E PEPPINO IMPASTATO
- 23.04.2025 ASSEMBLEA D’ISTITUTO: presentazione di aziende del territorio
- 27.02.2025 INCONTRO con Tareke Brhane , presidente del Comitato 3 ottobre, nel progetto “L’Europa inizia a Lampedusa”
- 13 e 28 febbraio PROGETTO Roll Talk
- 18.02.2025 FORMAZIONE BLS
- 29.01.2025 VISITA STABILIMENTO FERRERO
- 17.01.2025 PROGETTO “Sono solo parole...forse”
- 6.12.2024 VISIONE FILM “Il ragazzo con i pantaloni rosa”
- 30.11.2024 PRODUZIONE DI UN VIDEO sul periodo napoleonico a Cuneo su richiesta del Comune che ha aderito alla Federazione europea città napoleoniche

- 7.11.2024 ATTIVITÀ FORMATIVA SULL' HACKATHON ECONOMIA CIRCOLARE
- Ottobre INTRODUZIONE AL DEBATE E APPLICAZIONE ALLE ELEZIONI AMERICANE
- 25.10.2024 INCONTRO con Domenico Quirico nell'ambito della rassegna "Resistenze di oggi"
- 29.10.2024 ASSEMBLEA ed Elezione rappresentanti di Istituto e di Classe
- 24.10.2024 FESTIVAL DELLA SCIENZA Genova
- 23.10.2024 PRESENTAZIONE DELLE LISTE PER LE ELEZIONI DEI RAPPRESENTANTI D'ISTITUTO
- 22.10.2024 UNA CITTÀ NEL PARCO, BINOMIO UOMO - natura sostenibile?

A.S. 2023/2024

- 17.04.2024 INCONTRO CON GIORNALISTA della Rai sull'intelligenza artificiale
- 8.04.2024 INCONTRO CON ASSOCIAZIONE Noi4you
- 15.03.2024 INCONTRO CON SCRITTRICE BIANCA STANCANELLI
- 16.02.2024 INCONTRO CON GIORNALISTA STEFANO FERRI
- 14.02.2024 INCONTRO CON FRANCO CHITTOLINA
- 1.02.2024 INCONTRO CON SCRITTRICE ORNELLA GIORDANO
- 26.01.2024 CONSIGLIO COMUNALE
- 18.01.2024 CONFERENZA SUL GIOCO D'AZZARDO
- 1.12.2023 INCONTRO "Giustizia, magistratura e azione penale" con il magistrato Pier Attilio Stea
- 28.11.2023 CONFERENZA SUL CONFLITTO ISRAELO-PALESTINESE
- 4.11.2023 VISITA AL COMUNE E INCONTRO CON IL VICESINDACO
- 31.10.2023 VISIONE FILM "Io, Capitano" e successiva ripresa dei temi
- 24.10.2024 FESTIVAL DELLA SCIENZA Genova
- 21.10.2023 ELEZIONE RAPPRESENTANTI DI CLASSE E D'ISTITUTO
- 19.10.2023 INCONTRO "I fenomeni migratori giovanili da e verso l'Europa"
- 4.10.2023 INTRODUZIONE HACKATHON ECONOMIA CIRCOLARE

3 SINGOLE DISCIPLINE

3.1 Programma di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

3.1 Programma di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Libro di testo: C. GIUNTA, *Cuori intelligenti*, DeA Edizioni, volumi 3a e 3b

Modulo 1 (vol. 3a)

Il romanzo dal Naturalismo francese al Verismo italiano

Dai romanzi romantici al Realismo e al Naturalismo:

- **G. FLAUBERT** e il Realismo in Europa: cenni su *Madame Bovary*;
- **E. e J. DE GONCOURT**: la "Prefazione" a *Germinie Lacerteux* e la nascita del Naturalismo francese (in fotocopia);
- **E. ZOLA** e la "Prefazione" a *Le roman experimental* (T2, pp.181-182).

Il passaggio dal Naturalismo francese al Verismo in Italia:

- **G. VERGA**. Biografia e opere principali. Le novelle: *Rosso Malpelo* (T3, pp.216 ss.); *La roba* (T9, pp.246 ss.). La "Prefazione" al *Ciclo dei vinti* (T5, pp.233 ss.) I romanzi: *I Malavoglia* (lettura integrale durante l'estate 2025) a confronto con *Mastro-don Gesualdo* (T15, pp.268-269).

LA "CUCITURA" RONDINE: ANCORATI AL PRESENTE

- **Abitare il proprio contesto – La teoria determinista di Hippolyte Taine sui tre fattori materiali (razza, ambiente, momento storico): come sarebbe stata diversa la nostra vita se fossimo nati altrove?**

VISITA A TORINO PRESSO IL "SERMIG – ARSENALE DELLA PACE" E PROGETTO "MERENDA DEI POPOLI": AVERE UNA NUOVA CARTA D'IDENTITÀ E VESTIRE I PANNI DI CHI NON HA ALCUN DIRITTO O PRIVILEGIO.

- **Abitare il terzo millennio – L'inchiesta *La Sicilia nel 1876* di L. FRANCHETTI e S. SONNINO e la novella di G. VERGA *Rosso Malpelo: spunti di riflessione relativi al tema dello sfruttamento e del lavoro minorile oggi*.**

PERCORSO DI APPROFONDIMENTO A GRUPPI A PARTIRE DA FILM E ARTICOLI RELATIVI ALLE NUOVE SCHIAVITÀ (SFRUTTAMENTO LAVORATIVO NEL COMMERCIO, CAPORALATO, MONDO DEL LUSSO, MINIERE).

Modulo 2 (vol. 3a)

I Simbolisti francesi e gli "Scapigliati" italiani

C. BAUDELAIRE e il concetto di *spleen*. Dalla raccolta *Les fleurs du mal: Corrispondenze* (T1, p.104); *L'albatro* (T2, p.106); *Il cigno* (T6, p.116); *Spleen IV* (T7, p.118).

Les poètes maudits e la poetica simbolista:

- **P. VERLAINE**, *Arte poetica* (T4, pp.317-318); *Languore* (T5, p.320) ;
- **A. RIMBAUD**: *Vocali* (T2, p.315).

Il movimento degli "Scapigliati" italiani: **E. PRAGA**: *Preludio* (T1, pp.133-134).

LA "CUCITURA" RONDINE: ANCORATI AL PRESENTE

- **Abitare il terzo millennio – Ribelli di ieri e di oggi: uso e abuso di alcol, dipendenza da droghe, ribellismo giovanile dai "poeti maledetti" al rock psichedelico degli anni '60 (The Doors, The Rolling Stones, The Beatles, Jefferson Airplane, Pink Floyd, Jimi Hendrix).**

LEZIONE MUSICALE PREPARATA DA UN GRUPPO DI STUDENTI E GUIDATA DALL'INSEGNANTE SUI SUONI E SUI TESTI DEL ROCK BRITANNICO E AMERICANO NEGLI ANNI '60 E '70.

Modulo 3 (vol. 3a)

Il Decadentismo

La figura del *dandy*; la civiltà "decadente" in Europa e in Italia; l'Italia fra prosa e poesia:

- **O. WILDE**, *The picture of Dorian Gray*;
- **G. D'ANNUNZIO** e la sua "vita inimitabile". I romanzi: *Il piacere* (T2, pp.439 ss.); le poesie e lo stile musicale e sublime: da "Alcyone", *La pioggia nel pineto* (T8, p.469 ss.);

- **G. PASCOLI**: cenni biografici e sulle opere. La poetica del *Fanciullino*. Dalla raccolta “Myricae”: *X Agosto* (T4, pp.365-366), *Lavandare* (T2, p.364); *Novembre* (T6, p.369); *Temporale* (T8, p.371); *Il lampo* (T9, p.372); *L’assiuolo* (T10, pp.373-374).

LA “CUCITURA” RONDINE: ANCORATI AL PRESENTE

- **Abitare se stessi e il terzo millennio – Il trauma del lutto vissuto dal giovane Pascoli: quali traumi e ferite oggi, nel nostro presente personale e collettivo?**

DIBATTITO APERTO IN CLASSE (GUIDATO DA INSEGNANTE E TUTOR): rielaborazione personale a partire dal concetto di trauma in chiave psicologica e scambio comunicativo in modalità *circle time*.

Modulo 4 (vol. 3a)

Il romanzo del Primo Novecento e il tema della memoria volontaria e involontaria

La rottura degli schemi del romanzo tradizionale in Italia; la figura del padre e dell’inetto:

- **I. SVEVO**: vita e opere. *La coscienza di Zeno* (lettura integrale durante l’estate 2025).

Cenni sulla narrativa straniera sperimentale del primo ’900:

- **M. PROUST** e il concetto di memoria in *Alla ricerca del tempo perduto* (T2 e T3, pp.614 ss.);

- **J. JOYCE**: la tecnica dello *stream of consciousness* nell’*Ulysses*;

- **F. KAFKA**, *La metamorfosi* (T5, pp.621-622).

LA “CUCITURA” RONDINE: ANCORATI AL PRESENTE

- **Abitare se stessi – La memoria involontaria e il flusso di coscienza: che cosa accade dentro di noi?**

- ESERCIZI DI AUTOASCOLTO (GUIDATI DA INSEGNANTE E TUTOR) A PARTIRE DA STIMOLI SENSORIALI IN GRADO DI SOLLECITARE UN MECCANISMO DI MEMORIA INVOLONTARIA.

- ESERCIZI DI SCRITTURA IN LIBERTÀ SENZA REGOLE FORMALI E TEMATICHE; CONFRONTO FINALE DI GRUPPO SULLE SENSAZIONI PROVATE.

Modulo 5 (vol. 3b)

Per non dimenticare: lezioni in occasione del “Giorno della memoria”

P. LEVI e la scrittura memorialistica: *Se questo è un uomo* (lettura integrale durante l’estate 2025); *La tregua*; *I sommersi e i salvati*; *Il sistema periodico*.

LA “CUCITURA” RONDINE: ANCORATI AL PRESENTE

- **Abitare il terzo millennio – La testimonianza di Liliana Segre sull’esperienza nel campo di sterminio di Auschwitz: perché è importante ricordare?**

VISIONE DEL DOCUFILM “LILIANA” E INCONTRO PUBBLICO CON IL REGISTA RUGGERO GABBAI E IL FIGLIO PRIMOGENITO DI LILIANA SEGRE, ALBERTO BELLI PACI.

Modulo 6 (voll. 3a e 3b)

La poesia tra le due guerre

- **F. T. MARINETTI** e i *Manifesti* del Futurismo del 1909 (T5, pp.881-882) e del 1912 (T6, pp.883-884).

- **G. UNGARETTI**: la biografia. Da “Allegria”: *In memoria* (T1, pp.32-33); *Veglia* (T3, p.36); *I fiumi* (T5, pp.39 ss.); *San Martino del Carso* (T6, p.43); *Soldati* (T9, p.47). Il tema della luce in *Mattina* (T8, pp.45-46) a confronto con S. QUASIMODO, *Ed è subito sera* (in fotocopia) e con il “trasumanar” di DANTE nel canto I del “Paradiso”.

- **E. MONTALE**: vita e opere. La raccolta “Ossi di seppia” e l’uso del ‘correlativo oggettivo’: *I limoni* (T2, p.74); *Merigiare pallido e assorto* (T3, p.78); *Spesso il male di vivere ho incontrato* (T4, p.80); *Non chiederci la parola* (T5, pp.81-82). Da “Le occasioni”: *Ti libero la fronte dai ghiaccioli* (T15, p.95). Da “La bufera e altro”: *La primavera hitleriana* (T21, pp.102-104). Da “Satura”: *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale* (T25, p.109).

- **U. SABA**, dal “Canzoniere”: *A mia moglie* (T1, pp.131-133); *Trieste* (T3, pp.137-138). Gli ultimi della società e l’ipocrisia borghese: *Città vecchia* (T4, p.140) a confronto con il brano musicale *La città vecchia* di F. DE ANDRÉ.

LA “CUCITURA” RONDINE: ANCORATI AL PRESENTE

- **Abitare se stessi – L’urgenza di scrivere di Ungaretti, nella consapevolezza della fragilità e del significato dell’esistenza: *hic et nunc, dare senso al qui e ora.***

ESERCIZI DI SCRITTURA PERSONALE (GUIDATI DA INSEGNANTE E TUTOR) SU CIÒ CHE RENDE UNICA LA NOSTRA VITA OGGI, SUL VALORE DEL PRESENTE, SUI PUNTI DI RIFERIMENTO FONDAMENTALI DELLA PROPRIA ESISTENZA, SULL’ANSIA VERSO IL FUTURO. Focus sul concetto di “qui e ora”, in chiave individual-psicologica, sul dare senso al nostro presente, che permette di proiettarci verso il futuro e di raggiungere le mete prefissate.

- **Abitare se stessi – Il “male di vivere” montaliano: dal ‘*taedium vitae*’ di Seneca, alla ‘noia’ di Leopardi, allo ‘*spleen*’ di Baudelaire. Qual è la nostra definizione personale di questo sentire?**

BRAIN STORMING SUL TEMA DEL “MALE DI VIVERE” E SULLE PROPRIE PERSONALI DEFINIZIONI FORNITE DAGLI STUDENTI.

Modulo 7 (vol. 3a)**La narrativa e il teatro di Luigi Pirandello fra crisi d’identità e maschere**

L. PIRANDELLO: vita e opere. I romanzi: confronto tra *Il fu Mattia Pascal* (lettura integrale durante l’estate 2025) e *Uno nessuno centomila*. Il saggio su *L’umorismo* (p.722). Da “Novelle per un anno”: *Il treno ha fischiato* (T3, pp.736-740).

LA “CUCITURA” RONDINE: ANCORATI AL PRESENTE

- **Abitare se stessi – Dalle “maschere” di Pirandello a quelle di ognuno di noi.**

LAVORO DI AUTOPERCEZIONE: *CHI SONO IO PER ME E PER GLI ALTRI? QUALE/I MASCEHRA/E INDOSSO E CHI SENTO DI ESSERE VERAMENTE?*

Modulo 8 (vol. 3b)**Narrativa e intellettuali del Secondo Dopoguerra**

Breve panoramica su alcuni protagonisti del Secondo Dopoguerra e sulla loro riflessione legata al mondo dei partigiani e alla Resistenza:

- **C. PAVESE:** *La casa in collina*.
- **B. FENOGLIO** e la guerra partigiana in prospettiva antiretorica: *I ventitré giorni della città di Alba* (T24, pp.289-291); *Il partigiano Johnny* (T27, pp.301-304).
- **I. CALVINO** e la Resistenza: *Il sentiero dei nidi di ragno*. Il superamento del racconto neorealista e il tema dell’incompletezza dell’uomo contemporaneo nella trilogia: *Il visconte dimezzato*, *Il barone rampante* e *Il cavaliere inesistente*.

LA “CUCITURA” RONDINE: ANCORATI AL PRESENTE

- **Abitare il proprio contesto – Le parole della pace: *riflettere sulle vittime e sui martiri della Resistenza, dialogare fra generazioni, operare per il bene comune.***

PARTECIPAZIONE ALLA SECONDA EDIZIONE DEL “PREMIO VGB (VASSALLO GHIBAUDO BERNARDI)” DI BOVES E ALLA TAVOLA ROTONDA INTERATTIVA FRA DIVERSE GENERAZIONI SUL TEMA “DIALOGARE È BENE COMUNE”.

Modulo 9**Dante, “Divina commedia”: il *Paradiso***

Passi scelti; in particolare: canto I, canto III, canto VI, canto XI, canto XXXIII.

METODI, MEZZI, TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO**METODOLOGIE DIDATTICHE**

- Lezioni frontali partecipate, volte a introdurre i contenuti fondamentali della disciplina.
- Approfondimenti e/o integrazione di testi (forniti su fotocopia o su *slides*).
- Discussioni guidate per stimolare la riflessione critica relativa a tematiche di varia natura.

- Creazione di lezioni dialogate attraverso il lavoro strutturato a piccoli gruppi su testi poetici scelti, con pratiche di analisi e commento personali da esporre alla classe.
- Presentazioni di romanzi della narrativa italiana e straniera tramite *slides* preparate direttamente dagli alunni e dalle alunne (individualmente o a coppie).
- Presentazioni di percorsi di approfondimento legati all'Educazione Civica tramite *slides* a cura di gruppi di lavoro di allievi e allieve.
- Simulazione scritta della Prima prova d'esame.

MEZZI

- Libri di testo in adozione, materiali forniti dalla docente (fotocopie, *slides*)
- Visione di alcuni materiali audiovisivi.

TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Il percorso è stato articolato secondo la scansione dell'anno scolastico, con una distribuzione equilibrata tra lo studio della storia della letteratura e l'esercizio delle competenze linguistiche.

I tempi di svolgimento sono stati spesso rimodulati in funzione sia dei ritmi di apprendimento della classe, sia delle numerose uscite didattiche legate allo specifico percorso della Sperimentazione Rondine.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

CRITERI

Nelle valutazioni si è tenuto conto del livello di conoscenza dei contenuti, della capacità di analisi e interpretazione dei testi, della correttezza e proprietà espositiva, nonché della capacità di rielaborazione personale e di collegamento tra gli argomenti. Si sono altresì considerati il progresso rispetto ai livelli di partenza, l'impegno e la partecipazione.

STRUMENTI

- Verifiche orali programmate.
- Verifiche con analisi di testi di autori affrontati in classe.
- Verifiche scritte (svolgimento di temi delle tre tipologie A, B e C).
- Simulazione della Prima prova d'esame.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPROFONDIMENTO RAGGIUNTI

La classe, nel complesso, è in grado di:

- Comprendere e analizzare testi letterari in prosa e in poesia, individuandone temi, struttura e principali caratteristiche stilistiche.
- Collocare gli autori e le opere nel contesto storico-culturale di riferimento.
- Esporre in modo sufficientemente corretto e coerente i contenuti studiati.
- produrre testi scritti di diversa tipologia, in particolare quelli previsti dall'Esame di Stato.
- Stabilire semplici collegamenti interdisciplinari e operare una prima rielaborazione critica.

Gli obiettivi sono stati raggiunti in misura adeguata, pur con differenze nei livelli di approfondimento e di rielaborazione personale.

3.2 Programma di MATEMATICA

Libro di testo adottato:

Leonardo Sasso – Claudio Zanone, “Colori della matematica Blu” volumi G-H-I, Petrini

INTRODUZIONE ALL'ANALISI

Insiemi numerici limitati ed illimitati. Intervalli ed intorno di un punto.

Estremo superiore ed inferiore, massimo e minimo di un insieme numerico.

Concetto di funzione, dominio, codominio e grafico.

Proprietà, caratteristiche e grafici delle principali funzioni elementari: funzioni razionali, irrazionali, goniometriche, esponenziali, logaritmiche, con valore assoluto.

Funzioni composte. Grafici delle funzioni composte tramite trasformazioni geometriche.

Determinazione del dominio di una funzione. Funzioni pari e dispari. Funzioni periodiche.

Intersezioni con gli assi cartesiani. Zeri di una funzione. Segno di una funzione. Funzioni crescenti e decrescenti. Funzioni limitate ed illimitate.

LIMITI DELLE FUNZIONI E CONTINUITÀ

Concetto di limite, definizione ed interpretazione geometrica nei vari casi (limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito, limite finito di una funzione per x che tende all'infinito, limite infinito di una funzione per x che tende ad un valore finito, limite infinito di una funzione per x che tende all'infinito). Limite destro e limite sinistro. Definizione generale di limite.

Teoremi sui limiti: confronto (dim), esistenza, unicità (dim), permanenza del segno.

Definizione di funzione continua in un punto ed in un intervallo.

Verifica della continuità delle funzioni elementari.

Limite di una somma di funzioni, del prodotto e del quoziente di funzioni.

Calcolo dei limiti delle funzioni composte.

Limiti notevoli (dim $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x}$, solo enunciati gli altri) .

Limiti delle funzioni razionali fratte.

Forme di indeterminazione: $\frac{0}{0}, \frac{\infty}{\infty}, 0 \cdot \infty, \infty - \infty, 1^\infty$.

Confronto tra infiniti. Infinitesimi e loro confronto. Infinitesimi equivalenti.

FUNZIONI CONTINUE

Discontinuità delle funzioni e classificazione dei punti di discontinuità.

Teoremi sulle funzioni continue: teorema di esistenza degli zeri, teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi.

Studio della continuità delle funzioni definite a tratti.

Asintoti di una funzione: orizzontale, verticale e obliquo.

Grafico probabile di una funzione.

DERIVATA DI UNA FUNZIONE

Rapporto incrementale di una funzione, definizione di derivata di una funzione in un punto e di funzione derivata.

Significato geometrico della derivata ed equazione della retta tangente ad una curva in un suo punto.

Continuità e derivabilità. Derivata destra e sinistra.

Continuità delle funzioni derivabili.

Derivate delle funzioni elementari (dim con definizione).

Teoremi sul calcolo delle derivate: derivata di una somma (dim), di un prodotto (dim), di un quoziente (dim). Derivata delle funzioni composte. Derivata della funzione inversa.

Punti di non derivabilità e loro classificazione: cuspidi, punti angolosi e flessi a tangente verticale.

Derivate di ordine superiore al primo.

Differenziale di una funzione e suo significato geometrico.

Applicazioni del concetto di derivata in fisica: velocità, accelerazione, intensità di corrente, forza elettromotrice indotta.

TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI E MASSIMI E MINIMI

Definizione di massimo e minimo relativi ed assoluti e di punti stazionari.
Teorema di Fermat (dim), di Rolle (dim), di Lagrange (dim) e sue applicazioni.
Criterio di monotonia per funzioni derivabili. Analisi dei punti stazionari.
Ricerca dei massimi e dei minimi.
Problemi di ottimizzazione.
Definizione di punti di flesso, ricerca dei punti di flesso e studio della concavità di una funzione.
Teorema di Cauchy (dim) e teorema di De L'Hopital.
Calcolo di limiti indeterminati con il teorema di De L'Hopital; limiti riconducibili a De L'Hopital.

STUDIO DI FUNZIONE

Studio di funzione.
Applicazione a problemi di massimo e di minimo in vari ambiti (geometria analitica, piana e solida, fisica...).
Grafici deducibili (da una funzione alla sua derivata prima e seconda, al reciproco, a esponenziale e logaritmica).
Applicazione alle equazioni: stabilire il numero di soluzioni di un'equazione e approssimazione delle radici di un'equazione (metodo di bisezione).

INTEGRALI INDEFINITI

Definizione di primitiva di una funzione e di integrale indefinito.
Proprietà degli integrali indefiniti.
Integrazioni immediate e di funzioni composte.
Metodi di integrazione: per sostituzione, per parti.
Integrazione delle funzioni razionali fratte.

INTEGRALI DEFINITI

Definizione di integrale definito di una funzione continua e sua interpretazione geometrica.
Proprietà degli integrali definiti. Teorema della media (dim).
Funzione integrale. Teorema fondamentale del calcolo integrale (dim).
Calcolo degli integrali definiti.
Applicazioni degli integrali definiti: calcolo di aree di regioni piane, calcolo di volumi di solidi e di solidi di rotazione.
Integrali impropri.

ELEMENTI DI ANALISI NUMERICA

Integrazione numerica. Formula dei rettangoli, formula dei trapezi.

EQUAZIONI DIFFERENZIALI ORDINARIE (cenni)

Concetto di equazione differenziale e di sua soluzione. Problema di Cauchy.
Equazioni differenziali del primo ordine (a variabili separate e separabili, lineari)
Equazioni lineari del secondo ordine omogenee a coefficienti costanti.

VARIABILI ALEATORIE E DISTRIBUZIONI DI PROBABILITÀ (cenni)

Concetto di variabili aleatorie discrete e distribuzioni di probabilità. Media, varianza e deviazione standard. Giochi equi. Distribuzione binomiale e di Poisson.
Variabili aleatorie continue. Densità di probabilità e funzione di ripartizione. Distribuzione uniforme e distribuzione normale.

METODI, MEZZI, TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Per parecchi elementi di questa sezione si fa riferimento a quanto concordato a livello di Dipartimento ed esplicitato nel documento di programmazione annuale del Dipartimento di Matematica-Fisica-Informatica.

METODI

L'attività didattica è stata svolta attraverso:

- lezioni frontali dialogate;
- svolgimento di esercizi in classe;
- esercitazioni individuali e a gruppi;
- ripasso dei temi trattati;
- analisi e svolgimento dei temi d'esame di anni precedenti

MEZZI

Sono stati utilizzati:

- libro di testo;
- esercitazioni predisposte dal docente;
- schemi predisposti dal docente;
- digital board, GeoGebra, calcolatrice grafica.

TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Il percorso didattico è stato articolato secondo una scansione progressiva e coerente con la programmazione annuale, alternando la presentazione degli argomenti alle esercitazioni in classe e alle prove di valutazione sommativa. Il monte-ore settimanale è di 4 ore.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

CRITERI DI VALUTAZIONE

Nella valutazione delle prove scritte il punteggio attribuito all'esercizio svolto dallo studente tiene conto della conoscenza dell'argomento, della corretta impostazione, del corretto sviluppo dei calcoli, della completezza dei passaggi logici ed algebrici, della scelta della miglior strategia risolutiva, della precisione e correttezza dei disegni, dell'ordine.

Nella valutazione delle prove orali il punteggio tiene conto della conoscenza dell'argomento, della capacità di argomentare e ragionare sull'argomento, sulla precisione e appropriatezza del linguaggio specifico.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

La valutazione è stata effettuata attraverso

- tre verifiche scritte, due valutazioni orali tramite test e domande scritte, una valutazione di lavoro a gruppi su esercizi durante il trimestre
- cinque verifiche scritte più la simulazione di seconda prova d'esame, due valutazioni orali, di cui una interrogazione scritta ed una prova orale, una valutazione di lavoro a gruppi di esercizi durante il pentamestre.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

OBIETTIVI CULTURALI E FORMATIVI

Il significato culturale e formativo della materia è quello di sviluppare capacità logiche e intuitive, di ragionamento deduttivo e induttivo, di elaborazione analitica e sintetica, di esposizione in un preciso linguaggio scientifico con argomentazioni coerenti, di utilizzare il simbolismo matematico per affrontare criticamente problemi di varia natura, costruendo procedure di risoluzione (anche con l'uso del computer, soprattutto nel corso di scienze applicate).

In generale si spera che lo studente si formi gradualmente una mentalità razionale e costruttiva che gli permetta di affrontare criticamente, operativamente e con successo anche la realtà.

Al termine del corso di studi l'allievo dovrebbe aver acquisito la capacità di utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici, anche a livelli più elevati di astrazione e formalizzazione, su una varia gamma di problemi, potendo affrontare quelli presentati all'esame di maturità e per essere in grado eventualmente di seguire in modo proficuo studi tecnico-scientifici.

OBIETTIVI GENERALI

Gli obiettivi generali dell'insegnamento della Matematica nel triennio del Liceo Scientifico sono i seguenti:

- assimilazione delle conoscenze minime previste dalla programmazione dipartimentale e dei singoli docenti;
- sviluppo di capacità intuitive e logiche;
- sviluppo della capacità di ragionare induttivamente e deduttivamente;
- sviluppo di attitudini analitiche e sintetiche;
- conseguimento della precisione nel linguaggio scientifico;
- sviluppo della capacità di ragionamento coerente e argomentato;
- potenziamento delle attitudini verso le materie scientifiche caratterizzanti il corso di studi;
- acquisizione delle conoscenze e delle capacità necessarie per superare l'esame di maturità e per seguire proficuamente gli studi tecnico-scientifici a livello superiore.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Al termine della classe quinta l'alunno deve aver assimilato i contenuti di base del programma: concetti base dell'analisi matematica, quali quello di limite, derivata, integrale, studio del grafico delle funzioni algebriche e trascendenti, calcolo di aree e volumi.

Al termine della classe quinta l'allievo deve aver raggiunto le seguenti competenze:

- comprensione piena dei concetti di base dell'analisi
- abilità nel calcolo di limiti, derivate, integrali, sostenuta da ragionamenti corretti
- capacità di rappresentare in modo sufficientemente preciso i grafici delle funzioni, avendone riconosciuto le caratteristiche principali
- capacità di risoluzione problemi di massimo e minimo in geometria piana e solida
- capacità di risoluzione di problemi di probabilità, eventualmente con uso delle distribuzioni principali
- capacità di risoluzione di semplici equazioni differenziali
- capacità di interpretare il testo di problemi di vario tipo con particolare riferimento ai temi assegnati nei passati esami di stato
- capacità di utilizzare in modo adeguato gli strumenti matematici più opportuni nella risoluzione di problemi

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

La pressoché totalità degli alunni ha raggiunto almeno gli obiettivi minimi previsti per la classe quinta in tutti gli aspetti previsti. Ovviamente, nell'ambito del gruppo-classe gli studenti presentano un'ampia gamma di livello di raggiungimento di tali obiettivi e di padronanza e conoscenza dei vari argomenti trattati.

3.3 Programma di SCIENZE NATURALI

TESTI IN ADOZIONE:

- *Chimica Organica, Biochimica, Biotecnologie – Bruno Colonna – ed. Pearson linx*
- *La nuova biologia blu, Plus – “Genetica, DNA, Evoluzione, Biotech plus” di Sadava, Heller, Purves, Hillis. Ed. Zanichelli*

1° TRIMESTRE

CONTENUTI

Ripasso: Configurazione elettronica; valenza ed elettroni di valenza; legami intra e intermolecolari: legame ionico, covalente e metallico; legami a H, interazione ione dipolo, dipolo-dipolo, dipolo-dipolo indotto.

Il Carbonio: configurazione elettronica e ibridazione nei composti organici (geometria delle molecole organiche correlata con ibridazione del carbonio)

Idrocarburi: Alcani: struttura (introduzione degli alcani ciclici), nomenclatura (concetto di gruppi alchilici), proprietà fisiche, isomeria di struttura e stereoisomeria (regole del sistema C.I.P.) Alcheni: struttura, nomenclatura, isomeria geometrica (introduzione dell'isomeria cis e trans degli alcheni); Alchini: struttura, nomenclatura e reattività.

Reazioni: combustione, alogenazione per gli alcani; addizione elettrofila con orientazione di Markovnikov negli alcheni e negli alchini, reazione di polimerizzazione negli alcheni.

Composti aromatici: struttura aromatica del benzene ed energia di risonanza, nomenclatura (nomi dei più importanti derivati del benzene); reazioni di sostituzione aromatica: sostituzione elettrofila e nucleofila; effetto dei sostituenti sugli anelli benzenici.

Alcoli e Fenoli: reazione di formazione e struttura, nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche (carattere anfotero e reazione di ossidazione degli alcoli);

Eteri: nomenclatura, reazione di formazione attraverso reazione tra due alcoli e struttura.

Aldeidi e chetoni: reazione di formazione e struttura, nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche (reazione di riduzione e di ossidazione).

Acidi carbossilici: reazione di formazione e struttura, nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche (acidità); reazione di sostituzione nucleofila acilica: meccanismo SN1 e SN2;

Esteri: nomenclatura, reazione di formazione e struttura; reazione di saponificazione.

Ammine e ammidi: nomenclatura e principali reazioni

POLIMERI SINTETICI E NATURALI

Principali reazioni di polimerizzazione, materie plastiche, biomateriali

Ripasso carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici

Laboratorio: alogenazione alcani, alcheni con acqua di bromo; reazione di saponificazione.

2° PENTAMESTRE

CONTENUTI

La regolazione genica di batteri e virus

Tappe che portano alla scoperta della struttura del DNA (Watson e Crick)– Codice genetico e dogma della biologia– La genetica dei virus – Virus a DNA, RNA e retrovirus – Ciclo litico e ciclo lisogeno

La genetica dei batteri – Il plasmide batterico – Operone Lac e Trp – La coniugazione, trasduzione e trasformazione batterica; trasposoni e retrotrasposoni

Il genoma eucariotico – Esoni e introni– Le sequenze ripetitive– I polimorfismi

Espressione genica e controllo – La regolazione della trascrizione – Il processo di maturazione dell'mRNA e lo splicing – La regolazione della traduzione e post traduzionale – La regolazione durante lo sviluppo embrionale

Biologia molecolare e biotecnologie

Il DNA ricombinante– Enzimi di restrizione– Librerie genomiche– Il clonaggio– La PCR – L'elettroforesi su gel (Southern Blot)– Il sequenziamento del DNA– La genomica – Il Progetto Genoma Umano– Le cellule staminali– OGM, il loro utilizzo

Approfondimenti sulle biotecnologie e implicazioni etiche:

- lieviti “umanizzati” - HIV e terapia genica - medicina di precisione e farmacogenomica - malattie neurodegenerative - ingegneria delle proteine e doping genetico - terapia genica e doping - biorisanamento - OGM e TEA (tecniche di evoluzione assistita) - biotech e sanità - farmaci nanotech - cellula staminali indotte - carne coltivata - immunoterapia e CAR-T - biocarburanti - diagnosi tumorale - sistema olfattivo artificiale - fermentazione - batteri nel parmigiano - diagnostica e sanità - biotech e benessere animale - biotech e produzione di energia - biotech e enologia

Biologia del cancro

Che cos'è il cancro – Gli stadi del cancro – Oncogeni e oncosoppressori.

Le cause del cancro – I fattori che provocano il cancro; – Le condizioni favoriscono lo sviluppo del cancro – I virus che causano i tumori; – L'importanza di comportamenti e abitudini – Le sostanze cancerogene.

La relazione tra inquinamento, stili di vita e cancro

Laboratorio: preparazione terreni di coltura; inoculazione batterica; colorazione di Gram; DNA microarray;

Scienze della Terra

Paleomagnetismo; principio dell'isostasia e le sue conseguenze; teoria della tettonica delle placche: margini di placca convergenti (subduttivi e collisionali), divergenti e trasformati.

Sistema arco-fossa; punti caldi; sismologia nello studio dell'interno della Terra; descrivere il modello a strati concentrici del pianeta; origine del calore interno della Terra

Correlazione fra zone ad alta sismicità ed elevata attività vulcanica con i margini delle placche

Studio dei terremoti e delle onde sismiche; situazione italiana.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

- Sapere effettuare connessioni logiche
- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità
- Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate
- Saper comunicare e argomentare in modo appropriato utilizzando il lessico specifico
- Applicare le conoscenze acquisite a situazioni di vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale

METODOLOGIA e STRUMENTI DI LAVORO

Gli argomenti sono stati affrontati attraverso lezioni frontali e dialogate, finalizzate non solo alla trasmissione dei contenuti disciplinari, ma anche al coinvolgimento attivo degli studenti mediante momenti di confronto, discussione guidata e problem solving.

Oltre al libro di testo, sono stati utilizzati materiali integrativi quali presentazioni multimediali, schemi di sintesi, video didattici e articoli di divulgazione scientifica con l'obiettivo di favorire collegamenti interdisciplinari e una maggiore contestualizzazione degli argomenti trattati.

Nel corso dell'anno gli studenti sono stati coinvolti anche in attività di lavoro cooperativo, svolte in piccoli gruppi, finalizzate all'analisi e alla rielaborazione di articoli scientifici e tematiche di attualità inerenti alle scienze naturali e alla chimica. Tali attività hanno permesso di sviluppare capacità di ricerca, sintesi, esposizione e utilizzo del linguaggio scientifico specifico.

La metodologia adottata ha privilegiato, ove possibile, un approccio volto a stimolare l'osservazione

dei fenomeni naturali, il ragionamento critico e l'acquisizione di un metodo di studio autonomo e consapevole.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

La valutazione degli apprendimenti è stata effettuata attraverso prove scritte, verifiche orali e attività di approfondimento individuali e di gruppo.

Le prove scritte hanno riguardato quesiti a risposta aperta, esercizi applicativi, analisi di fenomeni scientifici e problemi di chimica e scienze naturali, finalizzati ad accertare conoscenze, capacità di rielaborazione e utilizzo del linguaggio scientifico specifico.

Le verifiche orali sono state volte a valutare la comprensione dei contenuti, le capacità espositive, il collegamento tra argomenti e l'autonomia nell'argomentazione.

Sono state inoltre considerate le ricerche e le presentazioni realizzate dagli studenti, utili per valorizzare competenze di approfondimento, capacità di sintesi, uso delle fonti e partecipazione attiva al percorso didattico.

Nella valutazione complessiva si è tenuto conto, oltre che dei livelli di conoscenza e competenza raggiunti, anche dell'impegno, della continuità nello studio, della partecipazione al dialogo educativo e dei progressi compiuti nel corso dell'anno scolastico.

3.4 Programma di STORIA

TESTO ADOTTATO

Valerio Castronovo, *Nel segno dei tempi vol. III La Nuova Italia*

OBIETTIVI

1. Capacità di orientarsi nel tempo e nello spazio e di collocare correttamente gli eventi storici studiati
2. Capacità di recuperare la memoria del passato, sviluppando abilità nella selezione e nella valutazione critica delle testimonianze storiche
3. Riflettere sulla trama delle relazioni sociopolitiche, economiche e culturali nel contesto attuale, alla luce delle esperienze acquisite con lo studio delle società del passato
4. Maturazione di un'esposizione il più possibile chiara corretta e terminologicamente appropriata di fatti e problemi storici unita a un'esposizione delle principali interpretazioni storiografiche dei fenomeni storici.

METODI DIDATTICI

In una sperimentazione Rondine la storia è la materia più adatta a svolgere la funzione di formazione alla cittadinanza. In realtà a causa delle due ore alla settimana, nel corso scientifico, del numero rilevante degli allievi e dei molteplici impegni della classe, non si è riusciti a spingersi troppo avanti nel secondo Novecento, con grande dispiacere della docente. Si è però cercato sempre di applicare il metodo "Rondine" nello stile delle lezioni, che hanno sempre cercato di stimolare la discussione e il confronto del passato con il presente e l'attualità. Si sono quindi utilizzate: lezioni frontali, letture e commenti di brani storiografici, discussioni guidate, presentazioni in power point, visioni di filmati, reperimento di documenti originali via internet.

Si è usato qualche volta (nel corso degli anni) il metodo del Debate e si è valorizzato il metodo cooperativo, ottenendo ottimi risultati in genere nei lavori di gruppo

Si è concluso l'anno scolastico, in coerenza con l'impostazione Rondine, con l'elaborazione da parte dei ragazzi di lavori di gruppo su diversi temi di storia del Novecento in cui la non violenza, o la "resistenza civile" abbiano dato risultati concreti e siano stati influenti. Di essi si fornisce e il nome dei ragazzi che li hanno elaborati

VERIFICA E VALUTAZIONE

Si è fatto ricorso a prove orali (interrogazioni) e a prove scritte semistrutturate e aperte (due voti nel primo trimestre e quattro nel pentamestre). La valutazione è stata incentrata sulla conoscenza ed elaborazione personale dei contenuti ma ha tenuto anche conto dell'impegno, dei miglioramenti evidenziati e della partecipazione alla discussione critica in classe nonché delle capacità logiche, ed espressive come previsto dalla Programmazione del Dipartimento di storia e filosofia inclusa nel POF.

Contenuti

La seconda rivoluzione industriale e le caratteristiche del nuovo secolo (settembre)

- Le caratteristiche generali della nuova fase economica.
- La società di massa, la divisione del lavoro (Fordismo e Taylorismo)
- La questione sociale e la nascita in Italia del PSI

L'Italia giolittiana (ottobre)

- La crisi di fine secolo a partire dal 1896 (Adua e caduta di Crispi)
- La svolta giolittiana: la neutralità dello stato nei conflitti sociali
- Le riforme, la questione meridionale, la "questione morale"
- La riforma elettorale e l'impresa di Libia
- Discussione sul "Ministro della malavita" (Salvemini)

L'Europa alla vigilia della guerra (novembre)

- La *Belle époque* e il suo sistema di alleanze
- La questione balcanica e quella marocchina: verso la prima guerra mondiale

La grande guerra (novembre- dicembre)

- La Prima guerra mondiale: le cause prossime e remote
- Dalla guerra di movimento alla guerra di trincea
- Il problema dell'intervento in Italia (Discussione: Il patto di Londra fu un colpo di stato?)
- Le vicende di guerra
- Le novità tecnologiche della guerra e le sue caratteristiche psicologiche e sociali (letture sul libro di testo)
- La disfatta di Caporetto e la riscossa
- Dai 14 punti di Wilson ai trattati di pace (Soprattutto: Versailles, Sèvres, e il Medioriente e la questione di Fiume)

La Rivoluzione russa (gennaio)

- La Rivoluzione di febbraio
- La formazione dei Soviet
- L'arrivo di Lenin e le tesi di aprile
- La Rivoluzione d'ottobre
- L'Assemblea costituente
- La guerra civile
- Il comunismo di guerra e la NEP
- Verso la dittatura staliniana

-La crisi del dopoguerra e l'avvento del fascismo (febbraio)

- Il dopoguerra in Italia: Il biennio rosso e la questione della "vittoria mutilata"
- I fasci da combattimento e il fascismo agrario (Lettura del programma dei Fasci di Combattimento del marzo del 1919)
- La marcia su Roma e il primo governo Mussolini
- Dalla Legge Acerbo al delitto Matteotti. L'opposizione Aventiniana e la dittatura a viso aperto (Lettura del discorso del 3 gennaio 1925: ammissione di colpevolezza?)
- Le "leggi fascistiche" e la dittatura fascista

Sull'articolo di Piero Gobetti "Elogio della ghigliottina" ("il fascismo come autobiografia della nazione") la classe ha sperimentato una tipologia B di scritto di italiano

Gli anni '30 e i totalitarismi (marzo)

- La Repubblica di Weimar, la sua costituzione progressista e il problema dell'art. 48 (Collegamenti con storia dell'arte: la stagione del Bauhaus e della Neue Sachlichkeit e di Otto Dix)
- La crisi del '29 e le sue conseguenze in Europa e in Germania
- Franklin Delano Roosevelt e il New Deal. La teoria economica di J.M.Keynes.
- L'ascesa del nazismo (ascolto del podcast di G.E. Rusconi sul 30 gennaio del 1933), le leggi di Norimberga e la costruzione del totalitarismo nazista
- La dittatura Stalin, dal rifiuto della Nep alle purghe del 1938. (Casi "ordinari" di vittime dello stalinismo: la "bambina contro Stalin" di Gabriele Nissim)
- Il concetto di totalitarismo in Arendt e quello "imperfetto" italiano (Sabbatucci)
- La guerra d'Etiopia

-La Seconda Guerra Mondiale (aprile)

- Le premesse: la guerra di Spagna, l'Anschluss, l'occupazione della Cecoslovacchia
- Il patto Ribbentrop-Molotov e l'occupazione della Polonia
- La Blitzkrieg: l'attacco alla Francia e la battaglia di Inghilterra
- L'operazione Barbarossa e la resistenza dell'URSS
- Pearl Harbour e l'entrata in guerra degli USA
- Stalingrado, El Alamein e la svolta del 42-43.
- La guerra "parallela" italiana: dalla Grecia fino al disastro dell'ARMIR
- La fine del fascismo e il 25 luglio
- L'otto settembre e la Resistenza (le sue componenti ideologiche e umane: gli antifascisti, i soldati sbandati, i giovani colpiti dai bandi della RSI)

Approfondimenti:

- La Guerra di Spagna come prova generale della IIGM: Guernica, le Brigate internazionali e la battaglia di Guadalajara (Carlo Rosselli: "Oggi in Spagna, domani in Italia")
- La Shoah nelle sue fasi (secondo Hillberg): e il caso degli ebrei di St Martin Vesubie. Don Viale giusto fra le nazioni (Gli studenti hanno visitato il campo di Dachau)
- La costruzione della bomba atomica: la responsabilità dei fisici (visione del film *Oppenheimer*, in comune con la collega di matematica e fisica)
- L'otto settembre e "la morte della patria" (Ernesto Galli della Loggia. La testimonianza di Nuto Revelli sullo sbandamento della IV armata a Cuneo)
- Lo sbarco in Normandia e la conclusione della guerra in Europa
- Le bombe atomiche e la conclusione della guerra in Giappone

La nascita della Repubblica (fino agli anni '60 e al centro sinistra) (maggio fino al 15/5)

Sull'argomento della transizione verso la democrazia dall'8 settembre del '43 fino alla Costituzione a dicembre la classe ha assistito a una conferenza tenuta dal deputato Federico Fornaro autore del libro *2 giugno 1946, storia di un referendum*

- L'Assemblea costituente e la Costituzione: le sue componenti principali ideologiche evidenti nei primi 12 articoli
- Le elezioni del '48
- La questione di Trieste (approfondimento su Trieste, la sua identità di frontiera il fascismo di confine e le foibe)
- Gli anni del centrismo e il miracolo economico (visione di filmati: il boom, il Carosello, le vacanze)
- La nascita del centro sinistra e la riforma della scuola media: due voci discordi: Don Milani e Pasolini
- Le critiche al boom (Pasolini: "il consumismo è il nuovo fascismo")

Il caso di Berlino (marzo : in preparazione della gita)

- La divisione di Berlino a Yalta nell'ambito della Guerra Fredda
- Il blocco di Berlino e la nascita delle due Germanie
- La costruzione del Muro e il discorso di Kennedy «Ich bin ein Berliner »
- La caduta del Muro e la fine della DDR

La costruzione europea (due ore tenute con l'aiuto dell'associazione APICE) il 13/5

Le basi ideologiche (Il Manifesto di Ventotene)
La nascita della Ceca e lo scacco della CED
L'allargamento e la nascita della UE

Temi per lavori di gruppo sulla « storia non violenta »:

- La Resistenza civile durante la II Guerra mondiale : le donne italiane dopo l'8 settembre

- Il Movimento della Rosa Bianca durante il Nazismo
- Gandhi e l'emancipazione dell'India
- Danilo Dolci e il pacifismo italiano
- Dalla Società delle Nazioni all'ONU : il diritto internazionale e la guerra
- Il movimento per i diritti civili negli USA

3.5 Programma di LINGUA E CULTURA INGLESE

LIBRO DI TESTO ADOTTATO

SPIAZZI, TAVELLA, LAYTON, *Compact Performer Shaping Ideas*, Zanichelli, 2021

All the extra material has been share in Google Classroom

REVOLUTION AND RENEWAL

The Agricultural and the Industrial Revolutions

Iconographic material: Coalbrookdale by Night by Philip James de Loutherbourg, London: A Pilgrimage by Gustave Dorè.

WILLIAM BLAKE

- *London* (in Google Classroom)
- *The Lamb* (pag.186)
- *The Tyger* (pag.187)
- *The Chimney Sweeper* (pagg.188/189)

Iconographic material: Good and Evil Angels and Newton by William Blake, Paolozzi's sculpture of Newton in front of the British Library in London.

A SHARED THREAD WITH RONDINE

- **Group work and class discussion on “child labour” (30/9/2025)**
- **Federico Biadene, an ex-student in this school, and his wife Eden from Ethiopia on their work experience in Africa and around the world (10/10/2025)**
- **Marco Berlot, an ex-student in this school, on his study and work experience in China, the US and the UK (16/12/2025)**

MARY SHELLEY

- from *Frankenstein*: The creation of the monster (pagg. 194/195) and chosen passages

SAMUEL TAYLOR COLERIDGE

- The Lyrical Ballads and the Preface by William Wordsworth
- from *The Rime of the Ancient Mariner*, part 1

A SHARED THREAD WITH RONDINE

- **Reading from We are the Weather – Saving the Planet begins at Breakfast by Jonathan Safran Foer**
- **A video interview with Jonathan Safran Foer on Eating Animals**
- **Ecocide in Gaza: does scale of environmental destruction amount to a war crime? From The Guardian**
- **What is Ecocide and what Countries Recognize it in Law? from the World Economic Forum**

STABILITY AND MORALITY

The Victorian Age

Victorian London, Neo-gothic and Neo-classical buildings

The Chartist Movement and The People's Charter as a mirror of the Victorian society

A TWO-FACED REALITY

ROBERT LOUIS STEVENSON

- from *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*: The scientist and the diabolical monster (pagg. 296/297) and chosen passages.

OSCAR WILDE

- from *The Picture of Dorian Gray* (pagg. 308/310)
- from *The Ballad of Reading Gaol* (chosen stanzas)

Iconographic material: Three studies for Figures at the Base of a Crucifixion by Francis Bacon and Pope Innocent X by Francis Bacon.

WALT WHITMAN

- from *Song of the Open Road* (chosen stanzas)

THE GREAT WATERSHED

A SHARED THREAD WITH RONDINE

- Class discussion on the American Dream then and now (16/1/2026)
- Canadian Prime Minister Mark Carney's speech at Davos Meeting (23/1/2026)

World War I

WILFRED OWEN

- *Dulce et Decorum Est* (pag. 340)

Iconographic material: Gassed by John Sargent, Installation of Ceramic Poppies at the Tower of London.

The Modernist Revolution

Henri Bergson, Albert Einstein, Sigmund Freud

JAMES JOYCE

- *Eveline* from *Dubliners* (pagg. 367/370)
- Molly's soliloquy from *Ulysses*

Iconographic material: Weeping Woman by Pablo Picasso

Prohibitionism and Bootlegging

The Crash of Wall Street

The Dust Bowl, Woody Guthrie (This Land is My Land) and Dorothea Lange's photographic work

FRANCIS SCOTT FITZGERALD

- from *The Great Gatsby*: Gatsby's party (pagg. 380/382) and chosen passages

OVERCOMING THE DARKEST HOURS

The New Deal

War World II

WYSTAN HUGH AUDEN

- *The Unknown Citizen* (pagg. 404/405)
- *Musée des Beaux Arts*
- *Refugee Blues*

GEORGE ORWELL

from *Nineteen Eighty-Four*: Big Brother is watching you (pagg. 418/420)

A SHARED THREAD WITH RONDINE

- “Treno della memoria”: Presentation of the experience in Krakow, Auschwitz, Birkenau, etc, (4/3/2026)
- Group work on the concept of “citizenship” (14/4/2026)
- Class discussion after watching the play “Nineteen Eighty-Four” at the Toselli Theatre (11/3/2026)

RIGHTS AND REBELLION

The Fifties and the Sixties

The Beat Generation

JACK KEROUAC

- from *On the Road*: Into the West (pagg. 450/451)

ALLEN GINSBERG

- *A Supermarket in California*

3.6 Programma di LINGUA E CULTURA LATINA

LIBRO DI TESTO ADOTTATO

A. Diotti, S. Dossi, F. Signoracci, *Libri et homines*, Vol 3, Sei

1° Trimestre

Morfologia e sintassi

- Ripasso principali costrutti sintattici
- Ripresa delle principali nozioni grammaticali nel lavoro di analisi e traduzione dei testi letterari

Letteratura

- Inquadramento storico – culturale: Roma all'epoca della dinastia giulio - claudia
- Fedro. Il punto di vista degli umili
- Seneca. Pedagogo e medico dell'anima.
- Lucano o della perduta *libertas*.
- Poesia e prosa nella prima età imperiale.
- Petronio. Un romanzo moderno nell'antichità.

2° Trimestre

Letteratura

- Inquadramento storico: la Roma tra primo e secondo secolo.
- La poesia satirica nella prima età imperiale: Persio, Marziale e Giovenale.
- Quintiliano. Retorica e pedagogia per una nuova società.
- Tacito. Interprete degli orrori della storia.
- Apuleio. Tra realismo e misticismo.
- Agostino. Alla ricerca di Dio e di sé.

3.7 Programma di FILOSOFIA

Libro di testo: M. Ferraris, *Pensiero in movimento*, vol.2b, 3 a e 3b.

E' stato peculiare della sperimentazione Rondine utilizzare alcuni spazi delle lezioni di filosofia (soprattutto quelli in cui era presente il tutor) per discussioni guidate sui temi delle lezioni appena proposte o legami fra esse e l'attualità.

Il Romanticismo nelle sue caratteristiche generali

- . Finito e infinito
- . La concezione della natura, la notte
- . La nostalgia e la Sehnsucht

Attualizzazione: ascolto di *Certe notti* di Ligabue e di *Because the night* di Patti Smith in confronto con *Inni alla notte* di Novalis)

Hegel

- . I concetti generali: dialettica e identità finito-infinito
- . La *Fenomenologia dello spirito*: idea dell'opera e figure della dialettica servo- padrone e della coscienza infelice
- . La visione complessiva del Sistema
- . Lo Spirito oggettivo: diritto, moralità, eticità
- . La Storia: gli individui cosmico-storici e i conservatori. La razionalità della storia
- . Lo Spirito assoluto: arte, religione, filosofia

Attualizzazione: quanto la scuola gentiliana è figlia della visione storicista di Hegel?

E quanto il fascismo con lo "stato etico" evidente soprattutto nelle norme di divieto di aborto e contraccettivi come "difesa della stirpe" ne era dipendente?

La Filosofia post-hegeliana

- Destra e sinistra hegeliana
- Feuerbach
 - . la religione come alienazione dell'uomo
 - . il nuovo umanesimo
- Marx
 - . la critica a Feuerbach
 - . il concetto di alienazione del lavoro nei *Manoscritti economici-filosofici*
 - . la concezione materialistica della storia e la lotta di classe
 - . Il Capitale, limitatamente al concetto di plus valore e la previsione della fine del capitalismo.

Attualizzazione: il lavoro è ancora il mezzo per raggiungere la realizzazione di se stessi? Discussione in classe; proposta di visione di film (In autonomia): *Perfect days* di Wim Wenders

Kierkegaard

- Aut- Aut contro Et-Et
- L'individuo contro il genere
- Lo stadio estetico: *Don Giovanni* e il seduttore
- Lo stadio etico: il marito
- Lo stadio religioso: *Timore e tremore*
- Angoscia, disperazione, la "ripetizione"

Attualizzazione: la scena dell'esame finale in *Flash dance*. Si può sbagliare, si può avere la forza di ripetere e ripartire.

Schopenhauer

- Il rapporto con Kant (Il Fenomeno come Rappresentazione)
- Il concetto di Volontà
- Il pessimismo sull'uomo e sulla storia
- Le vie d'uscita dal dolore

Il positivismo

- Caratteristiche generali
- A. Comte: il significato di filosofia positiva
- La legge dei tre stadi

Friedrich Nietzsche

- Vita e opere
- La "tragedia"
- La II Considerazione inattuale sulla storia
- "Il grande annuncio" : la morte di Dio
- L'oltreuomo e l'eterno ritorno
- La critica alla morale e la "Volontà di potenza"

Attualizzazione: a partire dallo spunto di un articolo di Gianni Vattimo *Attualità del Superuomo* si può pensare di essere superuomini ogni giorno nella necessità di crearsi codici etici senza più seguire tavole morali rigide e senza essere eroi?

La scoperta dell'inconscio: Freud:

- gli studi sull'isteria
- il sogno
- la sessualità infantile
- le psiconevrosi
- Visione del video della Freud Society di Londra *Is Psychoanalysis weird?*

Attualizzazione: discussione con il tutor psicologo sulla differenza fra approccio psicodinamico ai disturbi mentali rispetto a quello cognitivista

Metodi

Per quanto riguarda la metodologia, come già detto, si è cercato sempre di stimolare la discussione in classe e non proporre solo lezioni frontali. Si sono letti e discussi testi proposti dal manuale e altri messi a disposizione della classe su Mastercom.

3.8 Programma di FISICA

Libro di testo adottato:

J. Cutnell–K. Johnson–D. Young–S. Stadler, “La fisica di Cutnell e Johnson” volume 3, Zanichelli

FORZE ELETTRICHE E CAMPI ELETTRICI (parziale ripasso della classe quarta)

Carica elettrica. Conduttori e isolanti. Esperimenti principali di elettrostatica. Elettroscopio. Induzione elettrostatica. Schermo elettrostatico.

Legge di Coulomb.

Concetto di campo. Definizione operativa di campo elettrostatico. Principio di sovrapposizione.

Flusso del campo elettrico. Teorema di Gauss e sue applicazioni.

Campo generato da una carica puntiforme e da una sfera carica. Campo generato da una distribuzione piana e lineare di carica.

Lavoro nel campo elettrostatico uniforme e generato da una carica puntiforme.

Energia potenziale elettrostatica e potenziale elettrostatico. Relazioni tra campo elettrico e potenziale elettrostatico. Moto rettilineo e parabolico di una carica in un campo elettrico uniforme.

Capacità di un conduttore. Condensatori. Capacità di un condensatore. Condensatori in serie e in parallelo. Capacità equivalente.

Energia e densità di energia del campo elettrico. Circuitazione del campo elettrostatico. Polarizzazione del dielettrico. Costante dielettrica relativa.

CORRENTE NEI SOLIDI

Moto delle cariche in un conduttore solido: velocità di regime. Definizione di corrente e di intensità di corrente elettrica.

Leggi di Ohm. Resistenze in serie e in parallelo.

Forza elettromotrice: resistenza interna di una pila e legge di Ohm generalizzata. Lavoro della forza elettrica e potenza. Legge di Joule. Principi di Kirchhoff.

Risoluzione di circuiti in corrente continua con pile e resistenze. Voltmetro e amperometro.

Risoluzione di circuiti con pile, resistenze e condensatori.

Circuito RC: equazioni differenziali per la carica e la scarica. Bilancio energetico.

CAMPO MAGNETICO

Il campo magnetico: campo magnetico terrestre e convenzione sui poli. Linee di campo di un magnete. Flusso del campo magnetico e teorema relativo.

Forza di Lorentz e definizione del vettore induzione magnetica.

Moto di una carica in un campo magnetico: moto circolare ed elicoidale.

Esperimento di Thomson (la scoperta dell'elettrone). Acceleratori di particelle.

Forza magnetica agente su una corrente elettrica. Momento agente su una spira immersa in un campo magnetico. Motore elettrico.

Interazione corrente-magnete: esperimento di Oersted. Interazione tra correnti: legge di Ampère. Campo generato da una spira circolare. Teorema della circuitazione di Ampère.

Magnetismo nella materia: sostanze diamagnetiche, paramagnetiche e ferromagnetiche. Ciclo di isteresi.

ELETTROMAGNETISMO

Induzione elettromagnetica. Esperienze di Faraday. Flusso del campo magnetico attraverso una superficie aperta e chiusa.

Legge di Faraday-Lenz. Produzione della f.e.m. indotta (tramite variazione della superficie concatenata e dell'angolo, in una sbarra in moto). Legge di Lenz.

Campo elettrico indotto. Terza equazione di Maxwell. Autoinduzione e induttanza. Induttanza di un solenoide.

Circuito RL. Energia e densità di energia del campo magnetico. Alternatore. Tensione e corrente alternata.

Circuito Ohmico, capacitivo e induttivo in regime alternato. Potenza nei circuiti Ohmici alternati, valori efficaci. Il trasformatore. Corrente di spostamento. Quarta equazione di Maxwell. Applicazioni della terza e quarta equazione: campo elettrico indotto in un solenoide, campo magnetico indotto in un condensatore.

Equazioni di Maxwell: quadro generale. Importanza e conseguenze della teoria elettromagnetica.

ONDE ELETTROMAGNETICHE

Le onde elettromagnetiche e le loro proprietà. Intensità e densità di energia trasportata da un'onda elettromagnetica.

Lo spettro elettromagnetico e le sue caratteristiche nelle varie regioni.

RELATIVITÀ RISTRETTA

Introduzione storica. Relatività galileiana e legge classica di additività delle velocità. Il problema dell'etere.

Esperimento di Michelson-Morley. Incompatibilità tra meccanica newtoniana e teoria elettromagnetica.

Postulati della Relatività Ristretta. Trasformazioni di Lorentz. Relatività della simultaneità. Misura di lunghezza e di intervallo temporale. Dilatazione dei tempi. Paradosso dei gemelli. Contrazione delle lunghezze.

Composizione delle velocità. Effetto Doppler relativistico. Diagramma di Minkowski.

Dinamica relativistica. Quantità di moto relativistica e massa relativistica. Calcolo dell'energia cinetica e deduzione dell'equivalenza massa-energia. Conservazione della massa-energia. Relazione tra energia e quantità di moto: invariante energia-momento.

NASCITA DELLA FISICA QUANTISTICA

L'effetto fotoelettrico. Teoria dei fotoni di Einstein: frequenza di soglia, potenziale di estrazione, energia dei fotoelettroni, potenziale di arresto. L'effetto Compton. Urto fotone-elettrone.

CENNI A FISICA DELLE PARTICELLE E ACCELERATORI.

Particelle elementari. Modello standard. Acceleratori di particelle. Rivelatori di particelle. Bosone di Higgs. Interazione tra particelle. Laboratorio del CERN. Applicazioni di fisica delle particelle ad altri ambiti (sanità, beni culturali).

3.9 Programma di DISEGNO/STORIA DELL'ARTE

Libri di testo adottati

Giorgio Cricco, Francesco Paolo Di Teodoro

ITINERARIO NELL'ARTE VERSIONE ARANCIONE PLUS

Quinta edizione

Volume 5 con Museo *Dall'Art Nouveau ai giorni nostri*

Verso l'impressionismo

Edouard Manet:

- *Colazione sull'erba*
- *Olympia*
- *Il bar delle Folies-Bergère*

I Macchiaioli

Giovanni Fattori:

- *La Rotonda dei bagni Palmieri*
- *In vedetta*

Silvestro Lega:

- *Il Pergolato*

Impressionismo

Claude Monet:

- *La gazza*
- *Impressione, sole nascente*
- *La stazione di Saint-Lazare*
- *La Cattedrale di Rouen*
- *Lo stagno delle ninfee*
- *Covoni*

Pierre-Auguste Renoir:

- *La Colazione dei canottieri*
- *Il Moulin de la Galette*

Edgar Degas:

- *La lezione di danza*
- *L'assenzio*

Post-impressionismo

Paul Cezanne:

- *La casa dell'impiccato*
- *I giocatori di carte*
- *La montagna di Saint-Victoire vista dai Lauves*

Georges Seurat:

- *Une baignade à Asnières*
- *Une dimanche après-midi*

Paul Gauguin:

- *Aha oe feii?*
- *L'onda*

Vincent Van Gogh:

- *I mangiatori di patate*
- *Autoritratto con cappello di feltro grigio*
- *Il ponte di Langlois*
- *Caffè di notte*
- *La camera*
- *Notte stellata*
- *Campo di grano con volo di corvi*
- *Chiesa di Auvers*
- *Ritratto del Père Tanguy*

Art Nouveau

Victor Horta

- *Hotel Solvay*

Hector Guimard

- *Stazione metro di Parigi*

Antoni Gaudì

- *Casa Milà*

Secessione viennese

Gustav Klimt

- *Palazzo della secessione*
- *Giuditta I e II*
- *Ritratto di Adele Bloch-Bauer*
- *Il bacio*

Espressionismo

Edvard Munch

- *Il grido*
- *La fanciulla malata*
- *Sera sul viale Karl Johan*
- *Pubertà*

Die Brücke

Ernst Ludwig Kirchner

- *Marcella*

Espressionismo austriaco

Egon Schiele

- *Nudo femminile con drappo rosso*

- *L'abbraccio*
- *Famiglia*

Fauves

Henri Matisse

- *Donna con cappello*
- *La stanza rossa*
- *La danza*

Cubismo

Pablo Picasso

- *Les demoiselles d'Avignon*
- *Donna con mandolino*
- *Il ritratto di Ambroise Vollard*
- *Natura morta con sedia impagliata*
- *Guernica*

Futurismo

Umberto Boccioni

- *La città che sale*
- *Gli stati d'animo (prima e seconda serie)*
- *Forme uniche della continuità nello spazio*

Giacomo Balla

- *Lampada ad arco*
- *Bambina che corre sul balcone*
- *Dinamismo di un cane al guinzaglio*

Antonio Sant'Elia

- *Stazione d'aeroplani e treni ferroviari con funicolari su tre piani stradali*

Astrattismo

Vasilij Kandinskij

- *Il cavaliere azzurro*
- *Coppia a cavallo*
- *Primo acquerello astratto*
- *Composizione VIII*
- *Alcuni cerchi*
- *Blu di cielo*

Paul Klee

- *Adamo e la piccola Eva*
- *Il Föhn nel giardino di Marc*
- *Fuoco nella sera*

De Stijl

Piet Mondrian

- **Composizione con grande piano rosso, giallo, nero, grigio e blu**

Gerrit Thomas Rietveld

- *Casa Schröder*
- *Sedia rossa e blu*

Razionalismo/International style

Walter Gropius

- *Bauhaus*
- *Grattacielo MetLife*

Le Corbusier

- *Villa Savoye*
- *L'unité d'habitation*

Frank Lloyd Wright

- *Casa sulla cascata*
- *Museo Guggenheim*

Dadaismo

Marchel Duchamp

- *Fontana*
- *Ruota di bicicletta*
- *L.H.O.O.Q. La Gioconda con i baffi*

Metafisica

Giorgio de Chirico

- *L'enigma dell'ora*
- *Muse inquietanti*
- *Piazze d'Italia*

Surrealismo

René Magritte

- *Il tradimento delle immagini*
- *La condizione umana*
- *Le passeggiate di Euclide*
- *L'impero delle luci*

Salvator Dalì

- *Telefono aragosta*
- *Venere di Milo con cassetti*
- *Sogno causato dal volo di un'ape intorno a una melagrana un attimo prima del risveglio*
- *L'enigma senza fine*
- *La persistenza della memoria*

3.10 Programma di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Testo in adozione: Nessun testo adottato.

Obiettivi disciplinari:

CONOSCENZE: L'alunno conosce gli schemi motori di base, ha sviluppato capacità condizionali e coordinative, conosce le regole dei giochi sportivi più praticati a scuola. CAPACITÀ: miglioramento e consolidamento delle capacità condizionali e coordinative, sviluppo delle funzioni fisiologiche respiratorie e cardiocircolatorie.

COMPETENZE: L'alunno sa comprendere ed eseguire un esercizio con sforzo intenso e/o prolungato; sa riconoscere e gestire le proprie potenzialità dell'apparato cardio- circolatorio e respiratorio.

CONTENUTI DISCIPLINARI AFFRONTATI

CONTENUTI o compito unitario

Modulo 1 : Corpo in movimento

U.D. 1: Esercizi a corpo libero

Esercizi di mobilità articolare

Coordinazione oculo podale e oculo manuale

Ginnastica artistica: la verticale, ginnastica correttiva e posturale

Elementi di equilibrio statico e dinamico

Espressione corporea, espressione mimico facciale, esercizi di contatto e fiducia

U.D. 2: Esercizi con piccoli attrezzi

- Esercizi alla spalliera e al palco di salita
- Esercitazioni con piccoli attrezzi usati con la tecnica specifica e come attrezzi da riporto; Esercizi, staffette e percorsi ginnici con cerchi, cinesini, coni, corde, funi, bacchette, bastoni, palline depressurizzate, scale orizzontali.

Acrosport

CONTENUTI o compito unitario

Modulo 2 : sviluppo e consolidamento delle capacità condizionali

- U.D.1: Esercizi di potenziamento muscolare
- Esercizi carico scarico, traino, trasporto e trazioni
- Esercitazioni stazioni con recupero, palla medica e bastone
- Circuit-training
- Potenziamento muscolare generale e specifico con utilizzo di piccoli attrezzi
- U.D.2:Esercizi di mobilità articolare e stretching muscolare
- Esercizi di stretching pre-attività post-attività
- Esercizi attivi e passivi
- Esercizi percorsi con piccoli attrezzi
- U.D.3:Miglioramento della velocità e della resistenza
- Corsa prolungata a ritmo uniforme e con variazioni di ritmo
- Circuit-training, interval training
- Esercizi di stretching
- Corse di velocità, resistenza e rapidità.

CONTENUTI o compito unitario

Modulo 3 : avviamento alla pratica sportiva

• U.D. 1 : Fondamentali individuali

Tecnica e didattica dei fondamentali individuali dei giochi sportivi proposti, Pallavolo, Pallacanestro, Calcio a cinque, Hitball, Ultimate, Unihockey, sistema di gioco.

• U.D. 2 : Fondamentali di squadra

- Rudimenti tattica di Gioco (pallacanestro,pallavolo,pallamano,calcio a 5, Hitball)
- Conoscenza e applicazione dei diversi regolamenti
- Gestione e arbitraggio di incontri tra due o più squadre
- U.D. 3 : Atletica leggera

- Esercitazioni test di corsa veloce resistente
- Getto del peso, salto in alto, salto in lungo.
- 100 metri piani

1. Discipline sportive

Beach Volley, Pattinaggio, Rafting

3.11 Programma di RELIGIONE

Introduzione al problema etico nella cultura contemporanea.

- Il contesto pandemico e la ricerca del benessere psico-fisico: il giuramento di Ippocrate e l'odierna ricerca medico-scientifica.
- Rapporto tra cultura laica e religiosa nelle linee di etica fondamentale (etica delle relazioni ed etica sociale)
- Temi monografici interdisciplinari:

* Il problema del male (il male assoluto e la banalità del male nelle ideologie del nazifascismo, comunismo) ; il nichilismo nella cultura del Novecento; incontro-scontro tra culture: l'alterità dai diversi punti di vista, antropologico, psicologico, sociologico, etico.

* Emigrare e diritto alla vita buona: giustizia e solidarietà come diritto e dovere per garantire una vita umanizzata per tutti.

Le grandi migrazioni bibliche e le odierne vie di emigrazione verso l'Europa.

* Le missioni di pace dell'esercito italiano, l'articolo 11 della Costituzione, 'il concetto di guerra santa' nelle religioni. (Uso della forza nei contesti di intervento guidati dall'ONU).

- Excursus sulle guerre coloniali condotte dai governi italiani della prima metà del Novecento: ideologia, etica, concetto del 'diverso' e della razza, tentativi di comprensione e giustificazione in ambito religioso-morale.

- Docu-film "Verità e riconciliazione": il concetto di 'ubuntu' nel contesto della storia dell'apartheid sudafricana.

- Questioni aperte nei rapporti Vaticano-amministrazione USA: l'uso della religione come strumento di potere coercitivo nelle problematiche economiche.

- Approfondimenti sulla questione israelo-palestinese pre e post 7 ottobre 2023.

- Mostra al liceo "Semi di pace": storia, senso, attualità dei fatti successi a Boves il 19 settembre 1943, la prima strage nazista in Italia da parte dell'occupazione tedesca.

SPERIMENTAZIONE RONDINE

Nei mesi di febbraio-maggio 2026 le alunne e gli alunni hanno lavorato a gruppi su tematiche riguardanti le relazioni internazionali (amministrazione USA e relazioni con Italia ed Europa / questione israelo-palestinese / guerra russo-ucraina), presentando ai compagni le riflessioni, condividendo impressioni e progettando possibili proposte di 'soluzioni' proponibili ai responsabili.

3.12 Programma di EDUCAZIONE CIVICA

LIBRI DI TESTO: I docenti interessati hanno utilizzato testi scolastici, video o documenti di altra provenienza.

PROGRAMMA

In coerenza con le indicazioni nazionali per i licei e riprendendo quanto scritto nel documento “Indicazioni nazionali e nuovi scenari”, il Consiglio di classe ha svolto i seguenti argomenti:

Ambito	Argomento	Docente	Numero ore	Periodo
Costituzione (diritto, legalità e solidarietà)	“Art.27” partecipazione all’evento in Via Roma legato a diverse realtà carcerarie all’incontro: Tavolo tecnico di carattere regionale e nazionale. Confronto sulle esperienze e i modelli di contrasto al fenomeno della recidiva nelle carceri presso il Municipio di Cuneo.	Toce	6	Trimestre
Costituzione (diritto, legalità e solidarietà)	Child Labour in the past and now	Pulitanò	2	Trimestre
Costituzione (diritto, legalità e solidarietà)	Elezioni rappresentanti		1	Trimestre
Costituzione (diritto, legalità e solidarietà)	Meeting with Federico Biadene and Marco Berlot on their work experience in Africa, China, the US.	Pulitanò	3	Trimestre
Costituzione (diritto, legalità e solidarietà)	Dall’8 settembre ’43 al referendum istituzionale: la transizione alla repubblica e il voto alle donne (a partire dalla conferenza di Federico Fornaro).	Bernagozzi	4 con voto	Trimestre

Costituzione (diritto, legalità e solidarietà)	Incontro formativo con gli studenti del Quarto Anno Rondine e con gli studenti stranieri (provenienti da Israele e Georgia) della World House	Toce	2	Trimestre
Cittadinanza digitale	L'A.I. e i suoi utilizzi nell'ambito della creazione artistica.	Bima	4 con voto	Trimestre
Costituzione (diritto, legalità e solidarietà)	<i>L'Inchiesta in Sicilia</i> di L. Franchetti e S. Sonnino e la novella di denuncia <i>Rosso Malpelo</i> di G. Verga: antiche e nuove schiavitù.	Toce	6 con voto	Pentamestre
Costituzione (diritto, legalità e solidarietà)	Le ispirazioni ideologiche della Costituzione negli articoli fondamentali.	Bernagozzi	1	Pentamestre
Costituzione (diritto, legalità e solidarietà)	Giornata della Memoria	Assemblea Istituto	1	Pentamestre
Costituzione (diritto, legalità e solidarietà)	Docufilm "Liliana" con dibattito per la Giornata della Memoria.	Toce	2	Pentamestre
Costituzione (diritto, legalità e solidarietà)	Intervento sul referendum sulla giustizia con relatori per il "Sì" e per il "No"	Assemblea Istituto	2	Pentamestre
Costituzione (diritto, legalità e solidarietà)	Giornata della Memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime delle mafie.	Toce, Fusta, Viale, Arusa, Daperno.	Intera giornata	Pentamestre
Costituzione (diritto, legalità e solidarietà)	"Nineteen Eighty-Four" (performance in English and class discussion)	Pulitanò	3	Pentamestre
Sviluppo sostenibile	The concept of ecocide and Ecocide in Gaza	Pulitanò	1	Pentamestre

Costituzione (diritto, legalità e solidarietà)	Canadian Prime Minister's Speech at Davos Meeting	Pulitanò	1	Pentamestre
Costituzione (diritto, legalità e solidarietà)	Arte come stimolo alla coscienza civile. Lavori di ricerca e approfondimento su artisti contemporanei che affrontano temi relativi ai diritti civili, alla parità di genere, alla sostenibilità ambientale, alle disuguaglianze sociali.	Boffa	6 con voto	Pentamestre
Sviluppo sostenibile	Molecole organiche e loro importanza storico-sociale.	Fusta	5 con voto	Pentamestre

4 ALLEGATI

4.1 SIMULAZIONI DELLE PROVE SCRITTE DELL'ESAME DI MATURITÀ

4.2 PERCORSI PER LA FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO

Vedere il fascicolo allegato con le singole attività per ciascun studente e consultare il Curriculum dello studente all'indirizzo <https://unica.istruzione.gov.it/it/orientamento/il-tuo-percorso/curriculum>



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Elenco firmatari

Enrico Boffa

Firma di Enrico Boffa



Il 16/05/2026 alle 09:56:27,
Enrico Boffa ha confermato
la volontà di apporre qui la propria
Firma Elettronica Avanzata ai sensi
dell'art. 20, comma 1-bis del CAD.

Firma

Elena Bima

Firma di Elena Bima



Il 16/05/2026 alle 09:50:37,
Elena Bima ha confermato
la volontà di apporre qui la propria
Firma Elettronica Avanzata ai sensi
dell'art. 20, comma 1-bis del CAD.

Firma

Daniela Bernagozzi

Firma di Daniela Bernagozzi



Il 18/05/2026 alle 09:33:36,
Daniela Bernagozzi ha confermato
la volontà di apporre qui la propria
Firma Elettronica Avanzata ai sensi
dell'art. 20, comma 1-bis del CAD.

Firma

Emma Occeili

Firma di Emma Occeili



Il 16/05/2026 alle 10:45:59,
Emma Occeili ha confermato
la volontà di apporre qui la propria
Firma Elettronica Avanzata ai sensi
dell'art. 20, comma 1-bis del CAD.

Firma

Maria Cristina Daperno

Firma di Maria Cristina Daperno



Il 16/05/2026 alle 14:25:07,
Maria Cristina Daperno ha confermato
la volontà di apporre qui la propria
Firma Elettronica Avanzata ai sensi
dell'art. 20, comma 1-bis del CAD.

Firma

Emanuela Fusta

Firma di Emanuela Fusta



Il 17/05/2026 alle 22:12:10,
Emanuela Fusta ha confermato
la volonta' di apporre qui la propria
Firma Elettronica Avanzata ai sensi
dell'art. 20, comma 1-bis del CAD.

Firma

Valentina Maritano

Firma di Valentina Maritano



Il 16/05/2026 alle 10:45:29,
Valentina Maritano ha confermato
la volonta' di apporre qui la propria
Firma Elettronica Avanzata ai sensi
dell'art. 20, comma 1-bis del CAD.

Firma

Fabrizia Pulitano'

Firma di Fabrizia Pulitano'



Il 17/05/2026 alle 18:21:51,
Fabrizia Pulitano' ha confermato
la volonta' di apporre qui la propria
Firma Elettronica Avanzata ai sensi
dell'art. 20, comma 1-bis del CAD.

Firma

Alessandro Parola

Firma di Alessandro Parola



Il 16/05/2026 alle 13:25:21,
Alessandro Parola ha confermato
la volonta' di apporre qui la propria
Firma Elettronica Avanzata ai sensi
dell'art. 20, comma 1-bis del CAD.

Firma

Giovanni Arusa

Firma di Giovanni Arusa



Il 16/05/2026 alle 09:45:25,
Giovanni Arusa ha confermato
la volonta' di apporre qui la propria
Firma Elettronica Avanzata ai sensi
dell'art. 20, comma 1-bis del CAD.

Firma

Alessandra Toce

Firma di Alessandra Toce



Il 17/05/2026 alle 19:01:34,
Alessandra Toce ha confermato
la volonta' di apporre qui la propria
Firma Elettronica Avanzata ai sensi
dell'art. 20, comma 1-bis del CAD.

Firma

Marco Viale

Firma di Marco Viale



Il 16/05/2026 alle 12:07:32,
Marco Viale ha confermato
la volonta' di apporre qui la propria
Firma Elettronica Avanzata ai sensi
dell'art. 20, comma 1-bis del CAD.

Firma