

LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Classe PRIMA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
-Conoscere il lessico di base -Pronunciare correttamente parole di uso comune. -Utilizzare le strutture grammaticali fondamentali: -la struttura di base della frase (affermativa, interrogativa, negativa, interro-negativa) -il verbo e i tempi verbali: present simple and progressive past simple and progressive - alcune forme di futuro - verbi ausiliari -alcuni modali (can, must) -imperativo -pronomi personali soggetto e complemento -aggettivi e pronomi possessivi -articolo determinativo e indeterminativo -sostantivi (plurali, numerabili e non numerabili) -aggettivi e pronomi dimostrativi -avverbi di frequenza -alcuni connettori -pronomi interrogativi -preposizioni di tempo e luogo -genitivo sassone - numeri ordinali e cardinali -data e ora	-Comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, scuola, lavoro) -Comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali di carattere concreto -Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto, dell'ambiente circostante ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati -Usare in modo ragionevolmente corretto, seppur con alcuni ricorrenti errori di base, un repertorio di formule di routine e strutture di uso frequente, relative alle situazioni più prevedibili -Decodificare un semplice testo scritto identificando le idee principali e i dettagli rilevanti -Produrre brevi testi: lettere personali, e-mail, pagine di diario e brevi relazioni	-Interagire in maniera essenziale per soddisfare bisogni di tipo concreto a condizione che si parli lentamente e in modo ben articolato -Esprimersi con pronuncia e intonazione corretti.

Classe SECONDA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
-Conoscere il lessico e le strutture morfo-sintattiche appropriate ai significati, usi e situazioni quotidiane. -Utilizzare sia le strutture e le funzioni affrontate nel primo anno di corso che quelle apprese durante il secondo anno: -comparativi e superlativi di aggettivi e avverbi -tempi verbali: present perfect simple, past continuous, altre forme di futuro, past perfect simple ipotetiche (0,1) -passivo (simple present and past) -used to -modali (can, could,should, must, may) -must vs have to -question tags -pronomi relativi (who, which, whose, that) -connettori temporali, di causa e effetto)	-Comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari affrontati normalmente a scuola, nel tempo libero, ecc. -Saper interagire in situazioni che si possono presentare viaggiando all'estero -Descrivere esperienze e avvenimenti, esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti -Possedere una padronanza grammaticale di base generalmente buona anche se con interferenze con la lingua madre ed errori che non creano però fraintendimenti -Decodificare semplici testi scritti di vario genere identificando le idee principali e i dettagli rilevanti -Produrre testi semplici e coerenti su argomenti familiari o di interesse personale	-Interagire in maniera semplice ma autonoma in situazioni familiari e dialogare su argomenti di attualità utilizzando un lessico appropriato -Parlare con pronuncia ed intonazione corrette.

Classe TERZA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
LINGUA -ampliare e consolidare le strutture grammaticali acquisite nel biennio e la capacità di usare le stesse in modo autonomo per una comunicazione semplice, ma significativa ed esauriente, modulate al presente, passato e futuro -present perfect simple and continuous -past perfect simple and continuous -indirect questions -if clauses tipo 2,3 -wish + simple past	-Comprendere una varietà di messaggi orali in contesti differenziati - Comprendere semplici testi scritti di tipo letterario, di attualità o su argomenti familiari e comuni al mondo giovanile -Produrre semplici testi chiari, orali e scritti, adeguati ai diversi contesti	-Stabilire rapporti interpersonali e sostenere una conversazione funzionale al contesto e alla situazione della comunicazione -Relazionarsi e lavorare all'interno di un gruppo

Classe QUARTA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
LINGUA - Consolidare il lessico acquisito. - Completamento e acquisizione delle strutture morfo-sintattiche più complesse: get used to, be used to discorso indiretto passivo tutte le forme e i tempi verbs patterns future in the past future continuous, future perfect fare + infinito verbi di percezione relative (tutti i tipi) past modals subordinazione del periodo con l'utilizzo dei meccanismi di coesione e coerenza testuale) LETTERATURA - Conoscere e saper presentare un'opera a scelta di Shakespeare, all'interno di un minimo contesto storico-letterario.	-Comprendere una varietà di messaggi orali sempre più complessi in contesti differenziati trasmessi attraverso diversi canali - Comprendere testi scritti di varie tipologie. -Produrre testi chiari, orali e scritti, adeguati ai diversi contesti di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo	-Stabilire rapporti interpersonali e sostenere una conversazione funzionale alla situazione della comunicazione in contesti sempre più complessi -Relazionarsi e lavorare all'interno di un gruppo - Attivare modalità di apprendimento con relativa autonomia sia nella scelta dei materiali e degli strumenti di studio sia nell'individuazione di strategie idonee al raggiungimento degli obiettivi prefissati

Classe QUINTA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
LINGUA - Gli alunni devono saper utilizzare le strutture grammaticali che permettono l'utilizzo della lingua a livello B2. LETTERATURA - Conoscere opere ed autori rappresentativi del periodo studiato e saperli inserire nel loro contesto storico-culturale: dal Romanticismo ai nostri giorni - Ampliare il lessico specifico letterario	-Comprendere una varietà di messaggi orali complessi in contesti differenziati trasmessi attraverso diversi canali -Comprendere testi scritti, anche complessi, di tipo letterario o di attualità. -Produrre testi chiari, orali e scritti, adeguati ai diversi contesti di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo motivando le proprie opinioni sulla base del testo analizzato. -Analizzare, approfondire e sintetizzare gli argomenti affrontati Comprendere un testo letterario nella sua globalità -Parafrasare in inglese contemporaneo i testi letterari, rielaborando autonomamente i contenuti in modo essenziale ma corretto. -Usare uno specifico lessico letterario, semplice ma appropriato -Analizzare autonomamente e criticamente un testo letterario	-Perfezionamento della lingua come mezzo di interazione con ambienti e persone straniere come strumento di lavoro. -Effettuare collegamenti infra e interdisciplinari con analoghe esperienze di lettura di testi italiani e di altre letterature.