

LINGUA E CULTURA STRANIERA – FRANCESE

Francese - Classe PRIMA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
- La principali regole di pronuncia e intonazione francesi - Articoli determinativi: le, la, les - Articoli indeterminativi: un, une, des - Articoli contratti - Articoli partitivi: con la forma affermativa, la forma negativa con gli avverbi di quantità (beaucoup de, trop de, peu de) - Presentativi: C'est/ Il est, ce sont/ils sont, il y a - Femminile dei nomi ed aggettivi - Plurale dei nomi ed aggettivi - Aggettivi possessivi e forme di possesso con il pronome di forma tonica - Aggettivi dimostrativi: ce, cet, cette, ces - I numeri ordinali e cardinali - Principali avverbi di tempo e di luogo - Le preposizioni e il loro uso - Forma interrogativa (a risposta oui/non) con la locuzione est-ce-que, inversione verbo soggetto, intonazione della voce; forma interrogativa a risposta multipla (introdotta da aggettivi, pronomi e avverbi di valore interrogativo) - Forma negativa (ne/pas) - Pronomi personali soggetto di forma tonica atona e tonica e il loro uso - La formazione del paradigma e la formazione dei tempi verbali. Verbi riflessivi: s'appeler, se promener - Coniugazione degli ausiliari e dei verbi regolari e irregolari più frequenti nei tempi: presente, imperativo, i gallicismi - Pronomi personali complemento oggetto diretto e complemento indiretto, con i verbi ai tempi semplici, alla forma affermativa, negativa, interrogativa, all'imperativo affermativo e negativo - Pronomi possessivi e dimostrativi - Pronomi e aggettivi interrogativi e indefiniti - Pronomi avverbiali y e en - Pronomi relativi semplici: qui, que, dont, où - Comparativo: qualità, quantità, azione - Superlativo assoluto e superlativo relativo - Verbi impersonali e locuzioni: il faut,	- Riuscire a leggere e parlare secondo le principali regole di pronuncia ed intonazione - Comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, scuola, lavoro) - Comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali di carattere concreto - Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto, dell'ambiente circostante ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati - Usare in modo ragionevolmente corretto, seppur con alcuni ricorrenti errori di base, un repertorio di formule di routine e strutture di uso frequente, relative alle situazioni più prevedibili - Decodificare un semplice testo scritto identificando le idee principali e i dettagli rilevanti - Produrre brevi testi: lettere personali, e-mail, pagine di diario e brevi relazioni	- Interagire in maniera essenziale per soddisfare bisogni di tipo concreto a condizione che si parli lentamente e in modo ben articolato - Esprimersi con pronuncia e intonazione corretti

il y a, verbi che indicano i fenomeni atmosferici - La negazione ai tempi semplici e composti - Passato prossimo: uso degli ausiliari e forme dei participi - Accordo del participio passato: regola generale con essere e avere - Imperfetto e uso dei tempi del passato - Futuro - Conoscenza e ripasso della coniugazione nei tempi e modi studiati dei verbi sotto elencati: être, avoir, aller, boire, manger, acheter, appeler/s'appeler, commencer, croire, connaître, devoir, dire, écrire, faire, falloir, lire, mettre, partir, offrir, ouvrir, pouvoir, préférer, prendre, savoir, servir, sortir, venir, voir, vouloir - Lessico incontrato nelle unità previste nel programma del docente		
---	--	--

 | |

Francese - Classe SECONDA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
- Formazione degli avverbi - Pronomi relativi semplici e composti - Participio passato: regola generale dell'accordo se costruito con l'ausiliare essere e avere; accordo con il complemento oggetto diretto - La negazione ai tempi semplici e composti e l'uso di ne/ personne, aucun, jamais, rien, plus, ni...ni - Il periodo ipotetico: 1° tipo (si + presente) + futuro/presente/imperativo; 2° tipo (si + imperfetto) + condizionale; 3° tipo (si + trapassato prossimo) + condizionale passato - I verbi impersonali: il faut, il suffit de, il s'agit... - Coniugazione del congiuntivo dei verbi regolari e irregolari e il suo uso - Verbi di opinione alla forma affermativa, interrogativa e negativa; verbi di volontà, verbi di sentimento, dubbio, timore; il verbo espérer, i verbi impersonali: il faut + infinito o congiuntivo, il suffit de, il suffit que, il semble, il me semble - Subordinate temporali (relazioni di simultaneità, anteriorità e posteriorità): quand, pendant que, avant de, avant que, avant, après, après que - Subordinate causali: comme, parce que, grâce à, à cause de. - Subordinate finali: pour que, afin que, afin de, pour - Subordinate condizionali, concessive e oppositive: au cas où, bien que, pourvu que, à condition que, malgré, même si - Adjectif verbal, participe présent et gérondif. - Interrogative indirette e pronomi interrogativi assoluti - La forme passive - Il discorso indiretto - Il passato remoto - Lessico incontrato nelle unità previste nel programma del docente	- Comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari affrontati normalmente a scuola, nel tempo libero, ecc. - Saper interagire in situazioni che si possono presentare viaggiando all'estero - Descrivere esperienze e avvenimenti, esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti - Possedere una padronanza grammaticale di base generalmente buona anche se con interferenze con la lingua madre ed errori che non creano però fraintendimenti - Decodificare semplici testi scritti di vario genere identificando le idee principali e i dettagli rilevanti, realizzandone il riassunto e rispondendo ad alcune domande di comprensione - Produrre testi semplici e coerenti su argomenti familiari o di interesse personale - Realizzare delle semplici esposizioni orali su argomenti specifici	-Interagire in maniera semplice ma autonoma in situazioni familiari e dialogare su argomenti di attualità utilizzando un lessico appropriato -Parlare con pronuncia ed intonazione corrette

Francese - Classe TERZA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Le Moyen Âge - La littérature épique : <i>La Chanson de Roland</i> (1 texte) - Le récit courtois et satirique : <i>Tristan et Iseut</i> ; Chrétien de Troyes (1 texte) - La poésie lyrique et didactique : Guillaume de Lorris ; Christine de Pisan ; Rutebeuf ; Charles d'Orléans - La poésie de tradition réaliste : Villon (1 texte) - Le théâtre médiéval : <i>La farce de Maître Pathelin</i> La Renaissance - La littérature d'idée : Rabelais - La poésie de la Renaissance : Du Bellay (1 texte) ; Ronsard (1 texte) - Montaigne (1 texte)	- Saper confrontare testi di autori diversi per coglierne differenze e somiglianze, attraverso la creazione di percorsi guidati - Saper leggere un documento iconografico - Saper "smontare" "un testo e individuarne le parti fondamentali della sua tipologia" - Individuare in un corpus dato il "filo rosso" che lega due o più testi differenti - Saper riassumere, anche partendo da più fonti - Saper esprimere la propria opinione su un documento, letterario e no e motivarla - Saper realizzare la comprensione e l'interpretazione scritte di un testo letterario - Riconoscere le varie tipologie testuali - Collegare gli avvenimenti di un periodo storico ad un'opera letteraria, cogliendone le influenze - Saper comunicare il proprio pensiero in relazione ad un testo storico e letterario - Saper riassumere un testo, di carattere di attualità, scientifico e letterario, e produrre commenti guidati - Comprendere e produrre un testo argomentativo e motivare le proprie scelte - Comprendere in un testo letterario i temi specifici di un autore e gli aspetti fondamentali del suo stile - Approfondire temi e problemi storici legati al periodo storico	- Capacità di comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche d'interesse sia personale sia scolastico (ambito letterario, artistico, sociale) - Produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni - Attività d'interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto - Analisi e interpretazione di aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline, in particolare la Storia. - Redazione di una <i>analyse de texte</i> (detta anche <i>commentaire dirigé</i>)

Francese - Classe QUARTA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
La période classique - Du Baroque au Classicisme : Pascal (1 texte) ; Descartes - Le roman entre rêve et réalité : Mlle de Scudéry - Images de la cour : Mme de Sévigné ; Mme de La Fayette ; La Rochefoucauld ; La Bruyère - La <i>Querelle des Anciens et des Modernes</i> : La Fontaine (1 texte) ; Perrault ; Boileau - Le triomphe du théâtre : Corneille (1 texte) ; Racine (1 texte) ; Molière (1 texte) Le siècle des Lumières - La révolution littéraire : Montesquieu (1 texte) ; Voltaire (1 texte) - Diderot (1 texte) ; D'Alembert - La naissance d'une nouvelle sensibilité : Rousseau (1 texte)	- Saper confrontare testi di autori diversi per coglierne differenze e somiglianze, attraverso la creazione di percorsi guidati - Saper leggere un documento iconografico - Saper "smontare" un testo e individuarne le parti fondamentali della sua tipologia - Individuare in un corpus dato il "filo rosso" che lega due o più testi differenti - Saper riassumere, anche partendo da più fonti - Saper esprimere la propria opinione su un documento, letterario e no e motivarla - Saper realizzare la comprensione e l'interpretazione scritte di un testo letterario - Riconoscere le varie tipologie testuali - Collegare gli avvenimenti di un periodo storico ad un'opera letteraria, cogliendone le influenze - Saper comunicare il proprio pensiero in relazione ad un testo storico e letterario - Saper riassumere un testo, di carattere di attualità, scientifico e letterario, e produrre commenti guidati - Comprendere e produrre un testo argomentativo e motivare le proprie scelte - Comprendere in un testo letterario i temi specifici di un autore e gli aspetti fondamentali del suo stile - Approfondire temi e problemi storici legati al periodo storico	- Capacità di comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche d'interesse sia personale sia scolastico (ambito letterario, artistico, sociale) - Produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni - Attività d'interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto - Analisi e interpretazione di aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline, in particolare la Storia. - Redazione di una <i>analyse de texte</i> (detta anche <i>commentaire dirigé</i>) - Redazione di un <i>essai bref</i>

Francese - Classe QUINTA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Les grandes écoles littéraires du XIX^e siècle - Les romanciers de l'Empire : Mme de Staël ; Chateaubriand - Le Romantisme : Lamartine (1 texte) ; Hugo (1 texte) - Du Romantisme au Réalisme : Stendhal (1 texte) ; Balzac (1 texte) - Les écrivains naturalistes : Zola (1 texte) - Forme et modernité en poésie : Baudelaire (1 texte) ; Verlaine (1 texte) ; Rimbaud (1 texte) Transgression et engagement au XX^e siècle (1900-1950) - Le tournant du siècle : Apollinaire (1 texte) ; Breton ; Eluard (1 texte) ; Aragon - Les nouveautés du roman : Proust (1 texte) ; Gide ; Céline - L'Existentialisme : Sartre (1 texte) ; Camus ; Simone de Beauvoir Expérimentation et tradition - Un nouveau théâtre : Ionesco ; Beckett	- Saper confrontare testi di autori diversi per coglierne differenze e somiglianze, attraverso la creazione di percorsi guidati - Saper leggere un documento iconografico - Saper "smontare" un testo e individuarne le parti fondamentali della sua tipologia - Individuare in un corpus dato il "filo rosso" che lega due o più testi differenti - Saper riassumere, anche partendo da più fonti - Saper esprimere la propria opinione su un documento, letterario e no e motivarla - Saper realizzare la comprensione e l'interpretazione scritte di un testo letterario - Riconoscere le varie tipologie testuali - Collegare gli avvenimenti di un periodo storico ad un'opera letteraria, cogliendone le influenze - Saper comunicare il proprio pensiero in relazione ad un testo storico e letterario - Saper riassumere un testo, di carattere di attualità, scientifico e letterario, e produrre commenti guidati - Comprendere e produrre un testo argomentativo e motivare le proprie scelte - Comprendere in un testo letterario i temi specifici di un autore e gli aspetti fondamentali del suo stile - Approfondire temi e problemi storici legati al periodo storico	- Capacità di comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche d'interesse sia personale sia scolastico (ambito letterario, artistico, sociale) - Produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni - Attività d'interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto - Analisi e interpretazione di aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline, in particolare la Storia. - Redazione di una <i>analyse de texte</i> (detta anche <i>commentaire dirigé</i>) - Redazione di un <i>essai bref</i>