



DIGITAL INFO HUNT – 90 minuti di caccia in rete

Domande GARA 1 del 13/10/2020

Titolo	Ricerca plagio
	<p>Il testo che segue contiene diversi elementi di plagio. Cosa è stato plagiato e da dove?</p> <p>"Nascono quindi diversi regimi nazionalisti. Nella storia dei regimi autoritari fra le due guerre mondiali, il fascismo italiano occupa un posto di grande rilievo, se non altro per una questione di priorità cronologica. Viene infatti prima del nazismo: nella seconda metà degli anni '20, quando in Germania il nazismo era ancora una forza marginale, in Italia lo Stato fascista era una realtà già consolidata".</p>
Risposta	Sono state plagiati due periodi, presi da "Storia contemporanea" di Sabbatucci e Vidotto.
Percorso	Cercare, con un normale motore di ricerca, alcune frasi chiave virgolettandole. Usare anche l'opzione "Libri" di Google per cercare nel patrimonio librario scansito.
Difficoltà	1

Titolo	Una foto rubata a un amico
Domanda	<p>Una tua amica ti fa vedere una foto che ha rubato di nascosto a un amico comune. Non c'è nulla di imbarazzante, ma comunque ne ridete alle sue spalle...</p> <p>Che tipo di atto stai compiendo: disinformazione/misinformazione/malinformazione?</p>
Risposta	Malinformazione
Percorso	<p>Analizzando lo schema sulle tipologie di "disordine informativo" https://medium.com/1st-draft/information-disorder-part-3-useful-graphics-2446c7dbb485 questo caso rientra all'interno della "malinformazione": il contenuto è autentico, ma è stato acquisito senza l'autorizzazione della persona coinvolta, con l'obiettivo di creargli un danno.</p>
Competenze	Capacità di distinguere le tipologie di disordine informativo
Difficoltà	Facile
Punteggio	5



DIGITAL INFO HUNT – 90 minuti di caccia in rete

Titolo	Echo-chamber
Domanda	Secondo la definizione dell'Enciclopedia Treccani un processo determinante per rinforzare l'echo-chamber è:
Risposta	<p>A. La tendenza ad aggregarsi con persone con le stesse attitudini</p> <p>B. La tendenza a confrontarsi con idee diverse</p> <p>C. La tendenza a frequentare più social network</p> <p>D. La tendenza a navigare molto in Rete</p>
Percorso	Cerca la definizione della Treccani online e rispondi http://www.treccani.it/vocabolario/echo-chamber_%28Neologismi%29/ (link da non mostrare)
Competenze	Acquisizione di vocabolario e concetti sul tema
Punteggio	5

Titolo	Ricerca notizie specifiche e settoriali
	Il numero di omicidi avvenuti in Italia, dagli anni ottanta ad oggi, è in diminuzione o in crescita?
Risposta	In diminuzione: si è passati dal tasso del 2,00 per centomila abitanti, a quello di 0,8
Percorso	Iniziare a cercare i dati usando parole chiave e confrontando diverse fonti di risultati (almeno tre affidabili).
Difficoltà	2

Titolo	Una fonte ambigua
Domanda	Quali siti di informazione cerca di imitare il sito "Gazzetta della Sera" https://www.gazzettadellasera.it/ ?
Risposta	"La Gazzetta dello Sport" e "Il Corriere della Sera"
Percorso	
Competenze	Capacità di distinguere le tipologie di disordine informativo Conoscenza del contesto informativo italiano
Difficoltà	Facile
Punteggio	5
Note	



DIGITAL INFO HUNT – 90 minuti di caccia in rete

Titolo	Filter Bubble
Domanda	Secondo la definizione dell'enciclopedia Treccani una "filter bubble" si costruisce attraverso:
Risposta	<p>A. Le preferenze dei servizi che ci erogano informazioni</p> <p>B. Le preferenze espresse, implicitamente o esplicitamente dagli utenti</p> <p>C. Le preferenze espresse dai nostri amici online</p>
Percorso	Cerca la definizione della Treccani online e rispondi http://www.treccani.it/vocabolario/filter-bubble_res-b92bdbdc-89c2-11e8-a7cb-00271042e8d9_%28Neologismi%29/ (link da non mostrare)
Competenze	Acquisizione di vocabolario e concetti sul tema
Punteggio	5

Titolo	Ricerca testi letterari con strumenti specifici
	Trovare l'autore e il testo che contiene il verso "quella ragazza che si guarda la mano sai l'ho vista"
Risposta	Elio Pagliarani, La ballata di Rudi.
Percorso	Utilizzare lo strumento Google Libri per cercare il verso all'interno dei testi scansati da Google.
Difficoltà	2

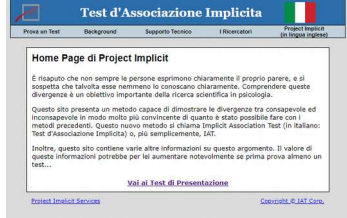



DIGITAL INFO HUNT – 90 minuti di caccia in rete

Titolo	Friday for Future / 1
Domanda	<p>Questa foto è stata utilizzata per screditare le manifestazioni Friday For Future. In realtà si riferisce a un altro evento, per niente collegato alle manifestazioni ambientaliste. Si classifichi il contenuto a partire dallo schema sulle 7 forme più comuni di disinformazione:</p> <p>Satira e parodia Falsa connessione Contenuto ingannevole Falso contesto Contenuto impostore Contenuto manipolato Contenuto inventato</p> 
Risposta	Falso contesto
Percorso	<p>Lettura nella dispensa 3 delle differenze tra le 7 forme più comuni di disinformazione</p> <p>Attribuzione della categoria esatta: Falso contesto perché la foto è autentica, ma si riferisce a un diverso evento</p> <p>Qui la ricostruzione completa https://www.wired.it/attualita/media/2019/03/19/bufale-greta-thunberg</p>
Competenze	Capacità di distinguere le forme di disinformazione
Difficoltà	Facile
Punteggio	5

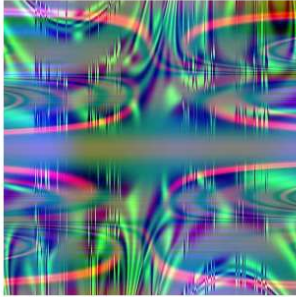



DIGITAL INFO HUNT – 90 minuti di caccia in rete

<p>Titolo</p>	<p>Pregiudizi consapevoli e inconsapevoli - Genere</p> 																
<p>Domanda</p>	<p>Il test di associazione implicita è un test messo a punto per verificare i nostri pregiudizi impliciti, quelli dei quali non ci rendiamo conto, nei confronti di una serie di gruppi di persone. Si tratta di pregiudizi che potrebbero portarci più o meno consciamente dentro camere ad eco o contribuire a creare le nostre bolle personali.. Esegui il test relativo all’associazione tra maschi e materie scientifiche (scienza) e femmine e materie umanistiche (Arte) e rispondi alla seguente domande. Quanti sono le persone che dimostrano qualche forma di “associazione automatica” (forte, moderata o leggera) tra Maschi e Scienza e Femmine e Arte”? NB: il termine “arte” tradotto dall’inglese non si riferisce solo all’arte in senso stretto ma in generale alle “materie umanistiche”</p>																
<p>Risposta</p>	<p>A. 72% B. 20% C. 35% D. 80%</p>  <table border="1"> <caption>Percentuale di persone con ciascun punteggio</caption> <thead> <tr> <th>Associazione</th> <th>Percentuale</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Forte associazione automatica tra Maschi e Scienza e tra Femmine ed Arte</td> <td>26%</td> </tr> <tr> <td>Moderata associazione automatica tra Maschi e Scienza e tra Femmine ed Arte</td> <td>28%</td> </tr> <tr> <td>Leggera associazione automatica tra Maschi e Scienza e tra Femmine ed Arte</td> <td>18%</td> </tr> <tr> <td>Nessuna associazione automatica tra il Genere e la Scienza</td> <td>18%</td> </tr> <tr> <td>Leggera associazione automatica tra Femmine e Scienza e tra Maschi ed Arte</td> <td>6%</td> </tr> <tr> <td>Moderata associazione automatica tra Femmine e Scienza e tra Maschi ed Arte</td> <td>3%</td> </tr> <tr> <td>Forte associazione automatica tra Femmine e Scienza e tra Maschi ed Arte</td> <td>1%</td> </tr> </tbody> </table>	Associazione	Percentuale	Forte associazione automatica tra Maschi e Scienza e tra Femmine ed Arte	26%	Moderata associazione automatica tra Maschi e Scienza e tra Femmine ed Arte	28%	Leggera associazione automatica tra Maschi e Scienza e tra Femmine ed Arte	18%	Nessuna associazione automatica tra il Genere e la Scienza	18%	Leggera associazione automatica tra Femmine e Scienza e tra Maschi ed Arte	6%	Moderata associazione automatica tra Femmine e Scienza e tra Maschi ed Arte	3%	Forte associazione automatica tra Femmine e Scienza e tra Maschi ed Arte	1%
Associazione	Percentuale																
Forte associazione automatica tra Maschi e Scienza e tra Femmine ed Arte	26%																
Moderata associazione automatica tra Maschi e Scienza e tra Femmine ed Arte	28%																
Leggera associazione automatica tra Maschi e Scienza e tra Femmine ed Arte	18%																
Nessuna associazione automatica tra il Genere e la Scienza	18%																
Leggera associazione automatica tra Femmine e Scienza e tra Maschi ed Arte	6%																
Moderata associazione automatica tra Femmine e Scienza e tra Maschi ed Arte	3%																
Forte associazione automatica tra Femmine e Scienza e tra Maschi ed Arte	1%																
<p>Percorso</p>	<p>Collegati alla pagina del test. Segui le istruzioni, esegui il test relativo alle associazioni tra maschi e scienza e femmine e arte (materie umanistiche) e cerca di scoprire la risposta.. https://implicit.harvard.edu/implicit/italy/selectatest.jsp</p>																
<p>Competenze</p>	<p>Comprensione dell’esistenza di pregiudizi impliciti</p>																
<p>Punteggio</p>	<p>15</p>																



DIGITAL INFO HUNT – 90 minuti di caccia in rete

	<p>Ricerca fonte immagine</p>																																								
Domanda	<p>Trovate in rete questa immagine presa da un sito per scaricare musica:</p>  <table border="1" data-bbox="850 595 1414 869"> <thead> <tr> <th>Trk</th> <th>Song</th> <th>Time</th> <th>Download</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>Deadly Shadow</td> <td>2:06</td> <td>MP3 MIDI</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Life Becomes</td> <td>2:37</td> <td>MP3 MIDI</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>American Soldier</td> <td>1:05</td> <td>MP3 MIDI</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>Death Of The Karma</td> <td>4:53</td> <td>MP3 MIDI</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>Transparent Endings</td> <td>2:43</td> <td>MP3 MIDI</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>Man Is What He Eats</td> <td>2:14</td> <td>MP3 MIDI</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>Hateful Reasons</td> <td>2:46</td> <td>MP3 MIDI</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>Golden Reasons</td> <td>1:56</td> <td>MP3 MIDI</td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>Bring On The Hospitality</td> <td>2:22</td> <td>MP3 MIDI</td> </tr> </tbody> </table> <p>A Different Breed Of Game by Tashnag</p> <p>Generate another album</p> <p>Esiste questo artista? Dove è possibile scaricare l'album?</p>	Trk	Song	Time	Download	1	Deadly Shadow	2:06	MP3 MIDI	2	Life Becomes	2:37	MP3 MIDI	3	American Soldier	1:05	MP3 MIDI	4	Death Of The Karma	4:53	MP3 MIDI	5	Transparent Endings	2:43	MP3 MIDI	6	Man Is What He Eats	2:14	MP3 MIDI	7	Hateful Reasons	2:46	MP3 MIDI	8	Golden Reasons	1:56	MP3 MIDI	9	Bring On The Hospitality	2:22	MP3 MIDI
Trk	Song	Time	Download																																						
1	Deadly Shadow	2:06	MP3 MIDI																																						
2	Life Becomes	2:37	MP3 MIDI																																						
3	American Soldier	1:05	MP3 MIDI																																						
4	Death Of The Karma	4:53	MP3 MIDI																																						
5	Transparent Endings	2:43	MP3 MIDI																																						
6	Man Is What He Eats	2:14	MP3 MIDI																																						
7	Hateful Reasons	2:46	MP3 MIDI																																						
8	Golden Reasons	1:56	MP3 MIDI																																						
9	Bring On The Hospitality	2:22	MP3 MIDI																																						
Risposta	<p>L'artista è "esistito", ma non esisterà mai più. Il sito (https://www.fakemusicgenerator.com/) è una piattaforma che genera sul momento musica composta dal computer: la copertina, il nome dell'artista, dell'album e delle canzoni sono anche loro generati sul momento dal computer. Ogni volta che si accede al sito o che si ricarica la pagina, cambia ogni elemento, musicale, grafico, testuale.</p>																																								
Percorso	<p>Ricerca sui motori di ricerca dell'unico elemento "stabile" della pagina, la frase "Generate another album". Da quello rintracciare la piattaforma e leggere come lo stesso è creato.</p>																																								
Difficoltà	3																																								

<p>Titolo</p>	<p>Pregiudizio di conferma</p> 
Domanda	<p>Il pregiudizio di conferma, o confirmation bias, è un pregiudizio cognitivo, una modalità di ragionamento che ci porta, spesso inconsapevolmente, a cercare in tutti i modi la conferma alle nostre opinioni. Anche questo atteggiamento contribuisce a farci entrare in camere dell'eco (echo-chamber). Per vedere come funziona effettua questo quiz (qui tradotto in italiano) messo a punto dal quotidiano</p>




DIGITAL INFO HUNT – 90 minuti di caccia in rete

	americano New York Times e poi rispondi alla seguente domanda: perché, secondo quanto scrive il New York Times, alcune di noi hanno la tendenza a cercare soluzioni complicate ad un problema?
Risposta	<p>A. Perché siamo esseri intelligenti e ci piace cercare soluzioni originali ai problemi che incontriamo.</p> <p>B. Perché supponiamo che se qualcuno ci chiede di risolvere un problema si tratti di un problema difficile e abbiamo paura di sentirci dire no.</p> <p>C. Perché bello mettersi alla prova e vedere il risultato.</p> <p>D. Perché siamo scrupolosi e preferiamo a procedere in modo scientifico, per prova ed errore</p>
Percorso	<p>Esegui il test e scopri la risposta.</p> <p>https://www.nytimes.com/interactive/2015/07/03/upshot/a-quick-puzzle-to-test-your-problem-solving.html</p> <p>In italiano: http://bit.ly/37EHLrI</p>
Competenze	Comprensione dell'esistenza di pregiudizi cognitivi
Punteggio	10

	Ricerca fonte latina impropria
Domanda	<p>Da che opera è tratta la seguente citazione latina?</p> <p>"Nunc fermentum eros accumsan, vulputate dui et, pellentesque metus".</p>
Risposta	<p>Nessuna: si tratta di un frammento tratto da una generazione di "Lorem Ipsum", un testo di parole latine creato pseudocasualmente a partire da un'opera di Cicerone. Il testo casuale viene usato in informatica e grafica come testo fittizio di calcolo spazi per le stampe e la creazione di pagine web. "Lorem ipsum" sono le prime due parole dei testi generati in questo modo.</p>
Percorso	<p>Cercare il testo e - non trovandolo - vedere i risultati più simili. Cercare un elemento logico/storico che leghi questi testi "simili" al nostro, ma non perfettamente uguali.</p>
Difficoltà	3

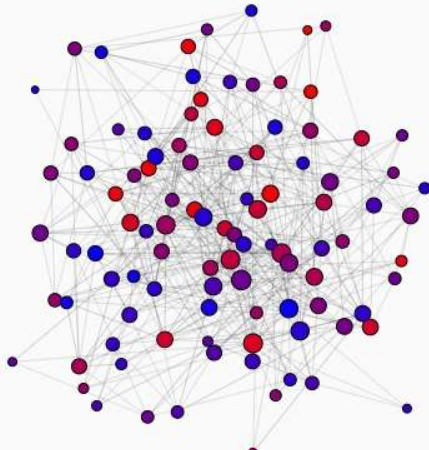


DIGITAL INFO HUNT – 90 minuti di caccia in rete

Titolo	Google, le dimensioni di un colosso
Domanda	Quale è stato il fatturato di Google (ovvero quanti soldi ha incassato) nell'anno 2018? Cerca l'informazione online
Risposta	<p>A. 25,3 miliardi di dollari</p> <p>B. 136,8 miliardi di dollari</p> <p>C. 110,2 miliardi di dollari</p> <p>D. 90.1 miliardi di dollari</p>
Percorso	
Competenze	Comprendere le dimensioni e l'influenza di un'azienda come Google
Punteggio	5




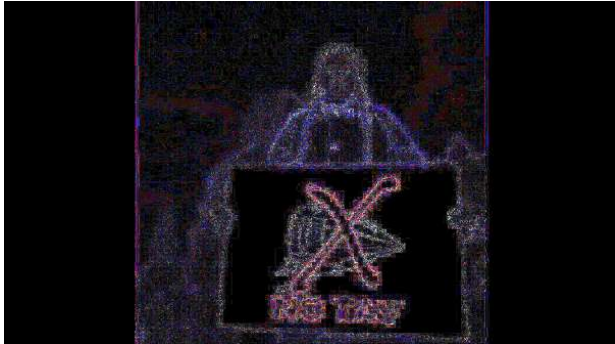
DIGITAL INFO HUNT – 90 minuti di caccia in rete

Titolo	EchoChamber e social network 
Domanda	EchoDemo è un programma che permette di visualizzare la formazione di camere ad eco (echo chamber) nei social media. Gioca un po' con questa simulatore e poi rispondi alla seguente domanda: di quale di questi fattori <i>non</i> si tiene conto nella simulazione?
Risposta	<ul style="list-style-type: none"> A. Tolleranza verso opinioni diverse B. Possibilità di rompere un'amicizia C. Il sesso dell'utente D. Capacità di influenza sulle idee altrui
Percorso	Esplora il simulatore di simulatore di echo-chamber e trova la risposta: https://osome.iuni.iu.edu/demos/echo/?lang=italiano/
Competenze	Comprensione dei fattori che influenzano la formazione di gruppi omogenei online
Punteggio	10
Note	

Titolo	Greta no-tav? / 3
Domanda	Tra le tante forme di disinformazione su Greta Thunberg, in Italia si è diffusa anche questa foto non autentica con Greta Thunberg e un cartello No-Tav.



DIGITAL INFO HUNT – 90 minuti di caccia in rete

	<p>Si effettui un'analisi su un tool che analizza se un'immagine è stata modificata e poi si risponda se è autentica o meno</p> 
Risposta	Non è autentica
Percorso	<ol style="list-style-type: none"> 1) Download immagine 2) Caricamento su FotoForensics.com 3) Analisi dei livelli ELA che dimostrano un evidente caso di manipolazione 
Competenze	Capacità di effettuare una ricerca inversa per immagini Capacità di analizzare un contenuto visivo modificato
Difficoltà	Media
Punteggio	10



DIGITAL INFO HUNT – 90 minuti di caccia in rete

	Wikipedia come database
Domanda	Cerca dentro Wikipedia Italia, tutti i musicisti nati a Genova
Risposta	Sono poco più di 200, da Fabrizio De André a Francesco Massiniani
Percorso	Cercare in rete gli strumenti per fare interrogazioni dati all'interno di Wikipedia. Trovare le diverse soluzioni in rete (Wikidata e DBpedia). Nella prima, attivare il servizio Wikidata Query Service e provare ad adattare la query-esempio più simile a quella richiesta (Musicians born in Rotterdam). Sarà necessario modificare l'identificativo di Rotterdam (Q34370) con quello di Genova (Q1449).
Difficoltà	3

Titolo	EchoChamber e social network
Domanda	EchoDemo è un programma che permette di visualizzare la formazione di camere ad eco (echo chamber) nei social media. Gioca un po' con questa simulatore, leggi la spiegazione su come è stato realizzato e rispondi alla seguente domanda: che cosa rappresenta il colore dei pallini?
Risposta	<ul style="list-style-type: none"> A. L'orientamento politico dell'utente B. Il sesso dell'utente C. Il grado di tolleranza dell'utente D. La capacità di influenza dell'utente
Percorso	Esplora il simulatore di simulatore di echo-chamber e trova la



DIGITAL INFO HUNT – 90 minuti di caccia in rete

	risposta: https://osome.iuni.iu.edu/demos/echo/?lang=italiano/
Competenze	Comprensione dei fattori che influenzano la formazione di gruppi omogenei online
Punteggio	10

Titolo	La chitarra del Presidente del Consiglio / 1
Domanda	<p>Secondo l'autore di questo tweet, il Presidente del Consiglio Giuseppe Conte finge di saper suonare la chitarra perché ci sarebbe un "barré" vicino alla mano sinistra e quindi sarebbe impossibile emettere suoni.</p> <p>In realtà, come hanno scoperto alcuni siti di fact-checking https://www.davidpuente.it/blog/2018/12/23/il-fotomontaggio-che-accusa-conte-di-far-finta-di-suonare-la-chitarra/, si tratta di un foto-montaggio fatto per screditare il Presidente del Consiglio.</p> <p>Si classifichi questo contenuto a partire dallo schema sulle 7 forme più comuni di disinformazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> Satira e parodia Falsa connessione Contenuto ingannevole Falso contesto Contenuto impostore Contenuto manipolato Contenuto inventato



DIGITAL INFO HUNT – 90 minuti di caccia in rete

	<div data-bbox="395 465 1141 1467"> <p>Salvatore Bruno @TobrukBruno</p> <p>Fare finta di suonare la chitarra equivale a fare finta di essere il Presidente del consiglio. Non ho mai visto nessuno al mondo, riuscire a emettere un accordo con la mano sinistra avanti al barré. Falso come tutto il governo.</p> <p>17:29 - 23 dic 2018</p> <p>110 Retweet 267 Mi piace</p> <p>46 110 267</p> </div> <p>A quale categoria appartiene?</p>
<p>Risposta</p>	<p>Contenuto manipolato</p>
<p>Percorso</p>	<p>Letture nella dispensa 3 delle differenze tra le 7 forme più comuni di disinformazione</p> <p>Attribuzione della categoria esatta: contenuto manipolato, il barré è stato inserito a posteriori su una foto condivisa dal Presidente del Consiglio su un suo profilo ufficiale</p> <p>https://www.instagram.com/p/Brs7NjH15Jf/ (seconda foto)</p>



DIGITAL INFO HUNT – 90 minuti di caccia in rete

	<p>Qui la ricostruzione https://www.davidpuente.it/blog/2018/12/23/il-fotomontaggio-che-accusa-conte-di-far-finta-di-suonare-la-chitarra/</p>
Competenze	Capacità di distinguere le forme di disinformazione
Difficoltà	Facile
Punteggio	5
Note	



DIGITAL INFO HUNT – 90 minuti di caccia in rete

Titolo	Data literacy
Domanda	Quale percentuale di iscritti alla scuola materna nell'AREA NORD OVEST nell'anno 2017/2018 ha scelto l'orario ridotto?
Risposta	Il 4,7% del totale
Eventuale percorso	Percorso: sito ministero dell'istruzione → menù a tendina "dati e statistiche" → voce "esplora i dati" → voce "studenti" → sul menù di dx selezionare "scuole dell'infanzia/orario ridotto"
difficoltà	1

Titolo	"La bufala dei cambiamenti climatici" / 1
Domanda	<p>Secondo alcune fonti online, il premio Nobel Carlo Rubbia avrebbe smontato la "grande bufala dei cambiamenti climatici" durante un suo intervento in Parlamento nel 2014.</p> <p>Dopo aver visto il video, si vada alla ricerca delle fonti che l'hanno ripreso, si analizzi la loro attendibilità e si risponda alla domanda: Carlo Rubbia ha davvero dichiarato che i cambiamenti climatici sono una bufala?</p>
	
Risposta	No, Carlo Rubbia non afferma che si tratti di una bufala. Anzi, durante l'intervento



DIGITAL INFO HUNT – 90 minuti di caccia in rete

	dichiara: “Ci troviamo di fronte a una situazione drammatica, le emissioni di CO2 stanno aumentando”. C’è però un errore importante nel discorso di Rubbia secondo cui dal 2000 al 2014 la temperatura sia diminuita. Questo dato era corretto all’epoca delle sue dichiarazioni (2014), ma è stato in seguito smentito dalla comunità scientifica.
Percorso	1) Visione e ascolto del video https://www.youtube.com/watch?v=4_T1QNRtToc&feature=emb_title 2) Ricerca mirata su Google con query “rubbia cambiamenti climatici” 3) Selezione delle fonti affidabili https://www.valigiablu.it/carlo-rubbia-clima-bufala/ https://pagellapolitica.it/blog/show/457/no-il-premio-nobel-rubbia-non-ha-mai-negato-i-cambiamenti-climatici https://www.bufale.net/carlo-rubbia-non-nega-cambiamenti-climatici-ed-il-riscaldamento-globale-alcuni-chiarimenti/
Competenze	Capacità di saper verificare una dichiarazione Ricerca e analisi delle fonti primarie Capacità di identificare una fonte attendibile di fact-checking Capacità di saper contestualizzare un contenuto nel tempo
Difficoltà	Difficile
Punteggio	15
Note	

Titolo	"La bufala dei cambiamenti climatici" / 2
Domanda	Secondo alcune fonti online https://www.liberoquotidiano.it/news/scienze---tech/13440953/cambiamento-climatico-carlo-rubbia-premio-nobel-terra-ultimi-15-anni.html , il premio Nobel Carlo Rubbia avrebbe smontato la “grande bufala dei cambiamenti climatici” durante un suo intervento in Parlamento nel 2014. Nel video (che è diventato virale online) il premio Nobel afferma che: “dal 2000 al 2014, la temperatura della Terra non è aumentata: essa è diminuita di – 0,2 gradi e noi non abbiamo osservato negli ultimi 15 anni alcun cambiamento climatico di una certa dimensione” Qual è la fonte primaria di questa affermazione (che in seguito è stata smentita da altri studi)?



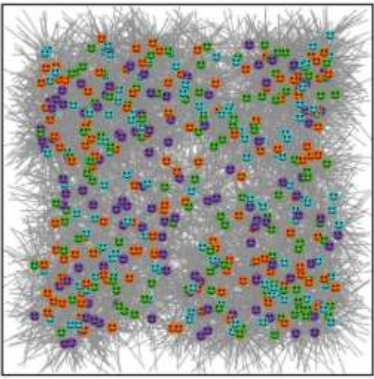
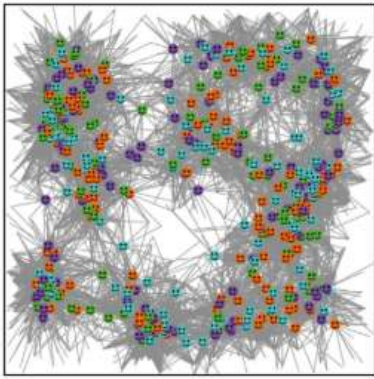
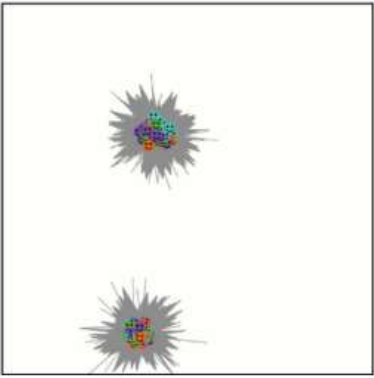
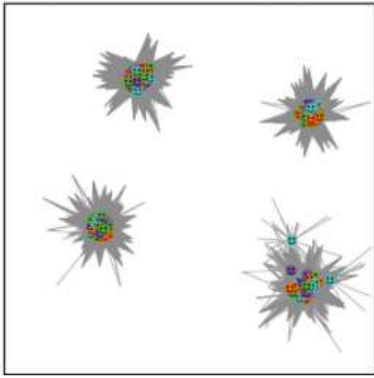
DIGITAL INFO HUNT – 90 minuti di caccia in rete



Risposta	La fonte primaria è il rapporto del 2014 dell'Intergovernmental Panel on Climate Change (Ippc) https://www.climate.gov/news-features/climate-qa/why-did-earth%E2%80%99s-surface-temperature-stop-rising-past-decade Questo dato è stat
Percorso	<ol style="list-style-type: none"> 1) Visione e ascolto del video https://www.youtube.com/watch?v=4_T1QNRtToc&feature=emb_title 2) Conferma che abbia effettivamente detto questa frase 3) Ricerca online su dati “global warming 2000 - 2014” 4) Ci sono diversi articoli in italiano e inglese che ne parlano e indicano la fonte primaria nel rapporto dell'IPCC https://pagellapolitica.it/blog/show/457/no-il-premio-nobel-rubbia-non-ha-mai-negato-i-cambiamenti-climatici
Competenze	<p>Capacità di saper verificare una dichiarazione</p> <p>Ricerca e analisi delle fonti primarie</p> <p>Capacità di identificare una fonte attendibile di fact-checking</p>
Difficoltà	Difficile
Punteggio	15



DIGITAL INFO HUNT – 90 minuti di caccia in rete

Titolo	Filter bubble: i fattori che la influenzano <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>Individual new information</p> <p>1</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>Central new information</p> <p>2</p>  </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>3</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>4</p>  </div> </div>
--------	---