

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **GIUSEPPE MASENGO**

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità italiana

Luogo e data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date **Da febbraio 2016**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Steadycam Off snc**
Via Ognissanti 32/b – 12051 Alba (CN)
P.IVA: 03644360045
steadycamoff@gmail.com
http://steadycamoff.it
Società privata di formazione e consulenza su media e nuove tecnologie
- Tipo di azienda o settore **Formatore e media educator**
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
Formazione su digitale, comunicazione e media education rivolta ad insegnanti, operatori, aziende (Avvocati Pratica Collaborativa, AUSL Romagna, AUSL Parma Distretto di Fidenza, ASL TO1, ASL TO3, ASL CN1, ASL Alessandria, AUSL Parma, Coop. OasiGiovani Savigliano, ULSS Mirano, SerD Monselice, Coop. Coges Venezia, AIAF Avvocati Familiaristi, UST Vercelli, CFP Ceva, Rete di Scuole di Rivoli).
Interventi nelle scuole di ogni ordine e grado sui temi legati ai media digitali e alle dipendenze (AUSL Romagna, AUSL Parma Distretto di Fidenza, IC Costigliole d'Asti, IC Castellamonte, IC Rivarolo, IC Villafalletto, Liceo Newton Chivasso, IC Diano d'Alba, ISS Guala Bra, IC Villanova d'Asti).
Incontri informativi sui media digitali rivolti a famiglie, educatori e insegnanti.
Riprese e montaggio video. Elaborazione di pacchetti audiovisivi formativi.
Creazione siti web (Avvocato Carla Marcucci: carlamarcuccifamilylaw.it)
Consulenze su comunicazione contemporanea, web design e social marketing (Fabbrica Dei Suoni; Avvocati Pratica Collaborativa; Ordine Ingegneri Torino; Gruppo 2G; Parco Nazionale del Locarnese)
- Date **Da novembre 2007**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Cooperativa Le Rocche – Cooperativa Ro&Ro**
P.zza Trento e Trieste 22 – 12043 Canale (CN)
Tel: 0173.285631
http://centrosteadycam.it
- Tipo di azienda o settore **Centro di Documentazione Audiovisiva Steadycam**
- Tipo di impiego **Formatore e media educator**
- Principali mansioni e responsabilità **Consulenza e formazione sull'uso del digitale in educazione e promozione della salute per**

educatori, studenti e insegnanti.

Preparazione e scrittura Manuale formativo, Formazione operatori per il progetto nazionale "CCM – Reti senza fili" (2019-2021) in collaborazione con la società Ecletica.

Progettazione e gestione progetto "Display" (dal 2017) della Fondazione CRC – ASL CN2.

Formazione insegnanti per i *Corsi di Formazione Regionale Steadycam* (2012-oggi) – Progetto promosso da Assessorati all'Istruzione e alla Sanità della Regione Piemonte.

Formazione su media education e nuove tecnologie per operatori sociosanitari ed educatori (ASL Firenze, ASL Varese, ASL TO3, Cooperativa ORSO, ASL Cremona, ULSS Mirano).

Interventi di media education con bambini, preadolescenti e adolescenti.

Riprese e montaggio video.

Selezione e archiviazione materiali audio-video.

Gestione del *Progetto Feedback2* (progetto regionale su adolescenti e sostanze psicoattive, in relazione alla percezione e alle rappresentazioni del fenomeno).

Progettazione e gestione laboratori per il progetto "*Europa a scuola, a scuola d'Europa*" (2009-2012) della Fondazione CRC.

Ideazione e gestione del progetto "*Consigli per gli acquisti*", finanziato dalla Fondazione CRC (2013-2014)

Scrittura di progetti per bandi italiani ed europei.

Elaborazione di pacchetti audiovisivi formativi.

• Date

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

Dicembre 2011 – Ottobre 2015

Cooperativa Culturale L'Incontro

Via Mandelli 13 – 12051 Alba (CN)

Tel: 0173.293288 - lib.incontro@tiscali.it

www.libreriaincontro.it

Libreria L'Incontro

Addetto vendite, organizzazione e promozione eventi

Archiviazione e vendita libri.

Progettazione, promozione e gestione eventi culturali, di formazione e di animazione per bambini.

• Date

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

da gennaio 2006

Consorzio Turistico Langhe Roero Monferrato

P.zza Risorgimento 2, Alba (CN)

Tel: 0173.361538

Servizi turistici

Guida Turistica, Accoglienza e prenotazioni, interprete

Accoglienza turisti; prenotazioni per singoli o gruppi di strutture ricettive e/o ristoranti; prenotazione di servizi turistici come visite guidate, escursioni a cavallo ecc; promozione del territorio.

Servizi di accompagnamento e guida turistica.

• Date

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

da aprile 2003

Itinera Servizi Turistici S.c.r.l

Via Rio Misureto 8, 12051 Alba (CN)

Tel: 0173.363480

Servizi turistici

Guida Turistica, interprete

Guida turistica con singoli e gruppi in tutta la provincia di Cuneo.

Guida turistica in strutture fisse: Castello di Roddi, Castello di Grinzane Cavour, Castello di Barolo, Castello di Racconigi, Cantine Storiche di Fontanafredda.

Servizi di interpretariato in lingua inglese.

• Date

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

aprile - agosto 2012

Moca Film

Via Vernazza 7 – 12051 Alba (CN)

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Cell: 339.7303587 http://mocafilem.it/ Produzione foto, video e web design</p> <p>Direttore di produzione Lungometraggio per il cinema "E fu sera e fu mattina" Ideazione del soggetto; collaborazione alla sceneggiatura; casting; produzione; aiuto regia durante le riprese (giugno -agosto 2012); http://www.efuseraefumattina.it/</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>Gennaio - agosto 2010 <u>Moca Film</u> Via Vernazza 7 – 12051 Alba (CN) Cell: 339.7303587 http://mocafilem.it/ Produzione foto, video e web design</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Aiuto regista Cortometraggio "Elogio alla solitudine" (coprodotto da Rai Cinema): collaborazione alla sceneggiatura e al casting (gennaio – giugno 2010); aiuto regia durante le riprese (agosto 2010); riprese del backstage. http://vimeo.com/9574818</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>15 dicembre 2006 - 15 ottobre 2007 <u>Libreria Mondadori Alba - di Giuliani Ambra</u> Via Cavour 8/a, Alba (CN) Tel: 0173.293529 Libreria</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Addetto vendite Gestione della libreria: ordini e rese, sistemazione e vendita dei libri. Assistenza ai clienti.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>settembre 2005 - gennaio 2006 / ottobre 2006 - febbraio 2007 <u>APRO - Formazione Professionale Alba Barolo soc. cons. a.r.l.</u> Strada Castelgherlone 2/a, 12051 Alba (CN) Tel: 0173.284922 Formazione professionale</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Docente di Turismo enogastronomico 20 ore di insegnamento per le classi quarte dell' I.P.S.C.T. Velso Mucci di Bra (CN) - Via Craveri 8 Tel: 0172.413320. Tre classi per un totale di 60 ore. Materie trattate: geografia, arte e storia del territorio; visita della città di Bra; principali manifestazioni del territorio; prodotti enogastronomici (vino, tartufo, formaggi, carne, nocciola); cenni sulla letteratura di Beppe Fenoglio e Cesare Pavese. Valutazione degli alunni mediante due test scritti a risposte aperte.</p>
ISTRUZIONE E FORMAZIONE	
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<p>Ottobre – dicembre 2019 Tutor di Comunità – Corso in modalità blended (MOOC + Formazione in presenza) Università Cattolica del Sacro Cuore – Milano ASL CN2 Il Tutor di Comunità: costruito teorico, applicazioni pratiche. Il ruolo della tecnologia digitale. Elementi di progettazione e valutazione. <u>Attestato di frequenza corso</u></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio <ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e tipo di istituto di istruzione 	<p>24 maggio 2017 "Steadygap. Interventi e prevenzione del Gioco d'azzardo Patologico". Giornata di formazione</p>

- o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Date
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Date
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Date
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Valutazione finale
 - Date
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Valutazione finale
 - Date
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Valutazione finale
 - Date
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Valutazione finale
 - Date
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Valutazione finale
 - Date
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Valutazione finale
- per operatori condotta dal Prof. Mauro Croce presso il SerD di Alba.
ASL CN2 – Dipartimento Dipendenze Patologiche.
Gioco d'azzardo: meccanismi di funzionamento, mercato, evoluzione storica. Meccanismi di piacere e di dipendenza. Strategie di cura e percorsi clinici.
- Marzo 2014**
Corso di aggiornamento per la Patente provinciale di Guida Turistica per la provincia di Cuneo
Agenzia di Formazione APRO Alba Barolo
Storia delle principali famiglie nobili della provincia di Cuneo.
Approfondimento sui castelli di Monticello d'Alba, Sanfrè, Monteu Roero, Lagnasco.
- Novembre 2011 – maggio 2012**
Corso di abilitazione professionale per il conseguimento della Patente provinciale di Guida Turistica per la Provincia di Torino
Agenzia di Formazione CEACO
Conoscenza approfondita del territorio della provincia di Torino.
Tecniche turistiche, legislazione turistica, enogastronomia, inglese tecnico, informatica, storia, storia dell'arte.
- Luglio – Novembre 2011**
Corso di specializzazione professionale per *Narratori del vino*
Consorzio Tutela Barolo e Barbaresco
Analisi sensoriale; conoscenza avanzata dei vini piemontesi; marketing e comunicazione del vino; storia e legislazione del vino.
Narratore del vino
Non prevista
- Ottobre 2004 – giugno 2005**
Corso di abilitazione professionale per il conseguimento della Patente provinciale di Guida Turistica per la Provincia di Cuneo
Agenzia di Formazione APRO Alba Barolo
Conoscenza approfondita del territorio della provincia di Cuneo.
Tecniche turistiche, legislazione turistica, enogastronomia, inglese tecnico, informatica, storia, storia dell'arte.
Patente provinciale di Guida Turistica per la provincia di Cuneo
100/100
- Settembre 2002 – febbraio 2005**
Corso di Laurea biennale specialistico in "Comunicazione Multimediale e di massa."
Università degli Studi di Torino
Comunicazione
Storia e tecniche dei mezzi di comunicazione (cinema, teatro, televisione, radio); semiotica.
Laurea specialistica
110/110 con lode
- Ottobre 1999 – novembre 2002**
Corso di Laurea triennale in Scienze della Comunicazione.
Università degli Studi di Torino
Comunicazione
Storia e tecniche dei mezzi di comunicazione (cinema, teatro, televisione, radio); semiotica; sociologia generale; macroeconomia; diritto dell'informazione; psicologia generale; storia dell'arte; informatica.
Laurea triennale
110/110 con lode
- Settembre 1994 – giugno 1999**
Liceo Classico Statale "G. Govone"
Alba

<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita • Valutazione finale 	<p>Diploma 100/100</p>
CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI	
PRIMA LINGUA	Italiano
ALTRE LINGUE	<p>Inglese In possesso del certificato IELTS Academic rilasciato da Mayflower College di Plymouth (UK) in data 07/07/2006 con votazione complessiva di 7.5</p> <p>ottima molto buona ottima</p> <p>Spagnolo buona discreta discreta</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale 	<p>ottima molto buona ottima</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale 	<p>buona discreta discreta</p>
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	<p>Molto buone. Il lavoro come guida turistica e le esperienze come docente, formatore e relatore mi hanno abituato a parlare in pubblico e ad esporre le informazioni in maniera chiara e sintetica, coinvolgendo i partecipanti. L'attività di media educator con il Centro di Documentazione Steadycam mi ha permesso di conoscere e sviluppare un approccio educativo e didattico più interattivo, che prevede la gestione delle discussioni e la capacità di sintetizzarne nodi critici e conclusioni.</p>
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	<p>Il lavoro presso il Centro di Documentazione Steadycam mi ha permesso di sviluppare competenze di progettazione e gestione di percorsi formativi ed educativi, coordinando team di persone con professionalità diverse (educatori, psicologi, assistenti sociali, tecnici video e informatici). Il lavoro come guida turistica e le esperienze come docente e formatore (sia in ambito scolastico che nella formazione professionale) mi richiedono invece la capacità gestire autonomamente il lavoro, con un'attenzione particolare ai tempi, alle modalità di comunicazione e delle dinamiche di gruppo.</p>
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	<p>Competenze informatiche: in possesso dell'ECDL conseguito il 17/12/05 presso l'APRO Alba-Barolo. Alta familiarità con gli ambienti Windows e Mac, con la navigazione quotidiana sui principali ambienti web (motori di ricerca, social network, condivisione video...) Buone competenze sulla ripresa video; conoscenza di base del programma di montaggio Adobe Premiere e di app di produzione mediale (PicsArt, Splice, Videoshow...).</p>
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	<p>Conosco la teoria musicale e so suonare il pianoforte. Conosco bene il cinema, una delle mie principali passioni. Le mie tesi di laurea, sia triennale che specialistica, sono state di argomento cinematografico. Amo la letteratura, sia italiana che estera. Tra i miei scrittori preferiti ci sono Beppe Fenoglio e Cesare Pavese, la cui conoscenza è importante nel lavoro di guida turistica.</p>
Automunito	Sì
PATENTE O PATENTI	B

PUBBLICAZIONI

- “Linguaggi” (con M. Marangi) in *La scala e il tempio. Metodi e strumenti per costruire comunità con le tecnologie*, (a cura di P.C. Rivoltella), Franco Angeli, Milano 2021
- *Un orizzonte un po' più in là. Storie di amicizia, solidarietà e canzoni*, con L. Dova e P. Vacchetto, Il Tipografo, Riva Presso Chieri 2006

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. art. 76 del DPR 445/2000, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196/03.

Alba, 15 marzo 2021

Giuseppe Masengo

