

CANDIDATO/A.....

ESAME DI MATURITÀ 20__

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA DI ITALIANO – TIPOLOGIA C

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati	DESCRIPTORI	PUNTEGGIO	LIVELLO DI PRESTAZIONE	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
INDICATORE 1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coerenza e coesione testuale	L'elaborato risulta del tutto incoerente / non logicamente strutturato	1-5	<i>assolutamente insufficiente</i>	/15
	L'elaborato presenta numerose contraddizioni / uso scorretto dei connettivi	6-7	<i>gravemente insufficiente</i>	
	L'elaborato presenta alcune incoerenze / fragilità strutturali / talvolta uso scorretto dei connettivi	8	<i>insufficiente</i>	
	Elaborato strutturato in modo semplice	9	sufficiente	
	L'elaborato organizza le informazioni in modo lineare e chiaro	10-11	<i>discreto</i>	
	La struttura dell'elaborato risulta ben organizzata ed efficace	12-13	<i>buono</i>	
	La struttura dell'elaborato risulta particolarmente articolata ed efficace	14 -15	<i>ottimo</i>	
INDICATORE 2 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborato assolutamente non pertinente, con gravi imprecisioni e assenza di giudizi critici	1-6	<i>assolutamente insufficiente</i>	/20
	Trattazione parziale e confusa della traccia, diffuse imprecisioni e giudizi critici confusi	7-8	<i>gravemente insufficiente</i>	
	Trattazione parziale della traccia, alcune imprecisioni contenutistiche e giudizi critici talvolta confusi e/o poco articolati	9-11	<i>insufficiente</i>	
	Trattazione aderente alla traccia nelle linee generali, conoscenze e giudizi critici essenziali	12	sufficiente	
	Trattazione aderente al tema, conoscenze abbastanza complete, giudizi critici chiari	13-14	<i>discreto</i>	
	Trattazione esauriente, conoscenze precise e chiari giudizi critici/personali	15-17	<i>buono</i>	
	Trattazione ampia, esauriente, riferimenti culturali significativi di ambito scolastico e/o extrascolastico, giudizi critici/personali ben argomentati	18-20	<i>ottimo</i>	
INDICATORE 3 Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Grave Inadeguatezza morfosintattica generalizzata	1-8	<i>assolutamente insufficiente</i>	/25
	Gravi e diffusi errori morfo-sintattici	9-11	<i>gravemente insufficiente</i>	
	Diffusi errori / improprietà espressive / numerose sviste ortografiche	12-14	<i>insufficiente</i>	
	Lessico generico / costrutti non particolarmente articolati / frequenti errori (morfosintattici e ortografici)	15	sufficiente	
	Testo corretto e lessico adeguato / sporadici errori (morfosintattici e ortografici), improprietà espressive	16 -18	<i>discreto</i>	
	Testo corretto, lessico ricco ed articolato / qualche errore (morfosintattico e ortografico)	19-21	<i>buono</i>	
	Testo corretto, lessico ricco ed articolato, padronanza del linguaggio specifico se richiesto	22-25	<i>ottimo</i>	
TOTALE				/60

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA DI ITALIANO – TIPOLOGIA C

	INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C	DESCRIPTORI	PUNTEGGIO	LIVELLO DI PRESTAZIONE	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
1	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e/o dell'eventuale parafrasi (se richiesti)	Elaborato assolutamente non pertinente rispetto alla traccia	1-2	<i>assolutamente insufficiente</i>	/10
		Elaborato poco pertinente rispetto alla traccia / titolazione e/o parafrasi completamente errate	3-4	<i>gravemente insufficiente</i>	
		L'elaborato rispecchia solo in parte la traccia / titolazione e/o parafrasi errate o poco efficaci	5	<i>insufficiente</i>	
		Elaborato nel complesso congruente alla traccia / titolazione e/o parafrasi non del tutto corrette o poco efficaci	6	<i>sufficiente</i>	
		Trattazione coerente con la traccia / titolazione e/o parafrasi corrette	7	<i>discreto</i>	
		Trattazione coerente e sviluppo adeguato della traccia / titolazione e/o parafrasi corrette ed efficaci	8	<i>buono</i>	
		Trattazione coerente e sviluppo ampio, adeguato e originale della traccia / titolazione e/o parafrasi corrette e molto efficaci	9-10	<i>ottimo</i>	
2	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione del tutto incoerente	1-5	<i>assolutamente insufficiente</i>	/15
		Esposizione molto confusa / le informazioni non sono ordinate	6-7	<i>gravemente insufficiente</i>	
		Esposizione in parte confusa / le informazioni non trovano un ordine coerente e definitivo	8	<i>insufficiente</i>	
		Esposizione nel complesso accettabile	9	<i>sufficiente</i>	
		L'esposizione risulta chiara e lineare	10-11	<i>discreto</i>	
		Esposizione articolata, chiara, ordinata;	12-13	<i>buono</i>	
		Esposizione articolata, chiara, molto scorrevole	14 -15	<i>ottimo</i>	
3	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Riferimenti assenti o assolutamente non pertinenti	1-5	<i>assolutamente insufficiente</i>	/15
		L'elaborato presenta riferimenti errati/non pertinenti	6-7	<i>gravemente insufficiente</i>	
		L'elaborato presenta alcuni riferimenti errati/non del tutto pertinenti // i riferimenti culturali risultano poco adeguati	8	<i>insufficiente</i>	
		L'elaborato presenta semplici ma corretti riferimenti a sostegno dell'argomentazione / sono presenti imprecisioni	9	<i>sufficiente</i>	
		L'elaborato presenta discreti riferimenti a sostegno dell'argomentazione	10-11	<i>discreto</i>	
		L'elaborato presenta adeguati riferimenti a sostegno dell'argomentazione da cui si evince un'apprezzabile preparazione culturale	12-13	<i>buono</i>	
		L'elaborato presenta adeguati ed efficaci riferimenti a sostegno dell'argomentazione da cui si evince una solida preparazione culturale	14 -15	<i>ottimo</i>	
TOTALE					/40
Punteggio complessivo in centesimi		Punteggio complessivo in ventesimi			