

Le serie tv: tra narrazione e interpretazione della vita di bambini, ragazzi e giovani

Corso di formazione per docenti di ogni ordine e grado

Gli incontri saranno on-line in orario 16.30-18.30 e validi per formazione docenti su portale SOFIA
Per info e registrazione disponibili alla pagina web <https://liceocuneo.it/cyber/formazione-docenti-sulle-serie-tv/>



7/2 **Serie tv e media education nella società dell'informazione**

Alberto Parola, docente di Pedagogia sperimentale – UNITO

14/2 **Netflix e le altre: caratteri, evoluzione, mercato della serialità televisiva**

Armando Fumagalli, docente di Semiotica - Università Cattolica Milano

17/2 **Il linguaggio delle serie tv: dinamiche narrative della serialità. Uno sguardo ai prodotti per bambini**

Cassandra Albani, sceneggiatrice e story editor

24/2 **Evoluzione e tendenze della serialità. Il genere storico-politico delle serie Tv: The West Wing, Chernobyl, The Crown**

Paolo Braga, docente di tecniche di sceneggiatura della serialità televisiva - Università Cattolica Milano

10/3 **I teen drama: la rappresentazione degli adolescenti nelle serie tv**

Eleonora Fornasari, docente di "writing producing for animation" - Università Cattolica Milano

17/3 **Gli anime: universi paralleli epici e avventurosi. Aspetti problematici e potenzialità**

Maria Chiara Iotolini, sceneggiatrice - Università Cattolica Milano

24/3 **La rappresentazione della famiglia e in particolare del rapporto genitori-figli nelle serie tv**

Stefania Garassini, docente - Università Cattolica Milano

30/3 **Squid Games: una serie tv che sfida la normalità del gioco e interpreta la cultura contemporanea**

Edoardo Tallone, esperto di cinema e psicoterapeuta

5/4 **Focus su WestWorld: la metafora dell'umanoide nelle nostre esistenze tecnologiche**

Alberto Parola e **Lorenzo Denicolai**, UNITO

11/4 **Dipendenza da serie tv: il fenomeno del binge-watching**

Gian Sandro Lerda e **Veronica Lo Sapio**, Psicoterapeuti del centro CEMIA di Cuneo