

CORSI COMPETENZE DIGITALI 2014
Corsi erogati dalle scuole del Polo Formativo della Regione Piemonte

Prof. Luca Basteris

Docente presso Liceo Scientifico e Classico “G. Peano- S. Pellico” – Cuneo
Funzione Strumentale “Nuove Tecnologie”

Corso SETTING II

**La didattica per i nativi digitali: le teorie, il setting, i contenuti digitali,
l’uso sicuro e consapevole della rete per la costruzione del proprio sapere.**

13/4 (3h) 14.15-17.15

20/4 (3h) 14.15-17.15

MODULO N°1: Byod e la scuola del futuro

Concetti base:

- Nativi digitali e Immigrati digitali tra teoria e realtà. Concetto di “Cittadinanza digitale”
- digital divide: differenze tra generazioni, tra nazioni e tra nord e sud Italia.
- dalla classe e/o scuola 2.0 “ministeriale” (di pochi) alla classe B.Y.O.D. è l’acronimo di Bring Your Own Device, ovvero “porta il tuo dispositivo” .Pro e contro delle due realtà.
- Struttura delle rete scolastica: rete cablata, rete wi-fi, registro elettronico, modalità di condivisione dei dati scuola-docente/docente-docente/docente-studente, erogazione prove on-line.
- Tutela dell’accesso a Internet a scuola: autorizzazione agli accessi e filtri pela navigazione

MODULO N°2: Organizzazione dei tempi e degli spazi in classe

- Concetto base: Culture partecipative e competenze digitali.
- Dispositivi tecnologici: differenze/vantaggi/svantaggi tra vari apparati: lavagna ardesia/proiettore/LIM; Pc/Table e/o Smartphone. Gestione della classe.
- Setting di classe: tra spazi teorici e classi reali in cui ci si trova ad operare
- Modalità di controllo della classe
- Tempi distribuiti tra: ricerca sulla rete/libro di testo cartaceo/ LIMBook e appunti in formato digitale e tradizionale.
- Verifiche tradizionali su “carta” e verifiche “on-line” al calcolatore

MODULO N°3: Gestione dei contenuti on line e pubblicazione

1. Media Education e media literacy
2. INFORMATION LITERACY:
 - *Identify, Seek, Evacuate*: determinare la natura e l'estensione dell'informazione di cui si necessita (identificare i concetti chiave e i termini, identificare formati e potenziali fonti) Accedere all'informazione in modo efficiente ed efficace. Valutare criticamente l'informazione e le fonti
 - *Use, Store, Retrieve new Knowledge*: Incorporare l'informazione selezionata nel proprio patrimonio di conoscenze Usare efficacemente l'informazione per raggiungere un determinato scopo.
 - *Ethically Communicate*: Comprendere gli aspetti legali, economici e sociali connessi all'uso dell'informazione in maniera eticamente e legalmente corretta.
3. La legge sui diritti d’autore. Copyright.
4. Le Licenze Creative Commons
5. Risorse che concedono maggior libertà di utilizzo