

ALMA MATER STUDIORUM - UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA CLASSICA E ITALIANISTICA



**Bologna,
16-17 novembre 2012**

Filosofia, letteratura, tragico

Bologna, 16–17 novembre 2012

Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica

Aula Giovanni Pascoli

via Zamboni, 32 (piano terra)

Aula Giovanni Pascoli
Dipartimento di Filologia
Classica e Italianistica,
via Zamboni, 32
Piano terra

Informazioni

Neil Novello

e-mail neil.novello@unibo.it

web <http://www.ficlit.unibo.it/eventi>

Programma

Venerdì, 16 novembre 2012

9.30–13.00

Saluto del Prof. Gian Mario Anselmi (Direttore del Dipartimento)

Simonetta Nannini, *L'Omero "tragico" di Platone*

Federica Montevicchi, *Il logos tragico: a proposito della più antica filosofia greca*

Angelo Tonelli, *Inattuale attualità della tragedia come opera d'arte sapienziale*

Daniele Guastini, *Il senso di Aristotele per la tragedia*

Camillo Neri, *"Germi" di tragedia nei frammenti della lirica greca arcaica*

14.30–18.30

Fernando Cioni, *Variazioni sul tragico: gli ultimi drammi di Shakespeare*

Michele Mastroianni, *«Faire quelque chose de rien». Intorno alla concezione tragica di Jean Racine*

Gianluca Garelli, *Hegel, il tragico, la dialettica. Una riconsiderazione*

Carlo Gentili, *Paradossi del tragico. Schelling, Nietzsche, Schopenhauer, Kierkegaard*

Matteo Veronesi, *Antinomie della tragedia nella modernità letteraria italiana: Alfieri, Manzoni, Pasolini, Testori*

Bruno Moroncini, *Aporie della filosofia del tragico. Simmel, Lukács, Benjamin, Szondi e il tragico moderno*

Sabato, 17 novembre 2012

9.30–13.00

Marco Manotta, *Leopardi e il paradigma politico del tragico*

Angela Michelis, *Carlo Michelstaedter: una filosofia dell'esistenza*

Enrico Mottinelli, *Negli occhi di Levi. Tragico e Shoah*

Sergio Givone, *Responsabilità per il destino*

Carla Benedetti, *Pasolini e Debord*

Neil Novello, *«Perché ci sono?» e non esserci più. Pensiero e utopia tragica in Giorgio Cesarano*

Cristina Savettieri, *Tragico e romanzo tra Otto e Novecento*